

بیّداری و کهرکردن

بیّداری و که رکردن

دکتور عه لی شه ریعته تی

وه رگیپانی

زیرهك نه حمهد ره حمان

M U K I D Y A N I

ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

هه ولیپر - ۲۰۱۴



خانه‌ی موکریانی بو چاپ و بلاوگرندنه‌وه

● **بیداری و کهرکردن**

● نویسنی: دکتور عه‌لی شه‌ریعه‌تی

● وه‌گتیرانی: زیره‌ک ته‌حمه‌د ره‌همان

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه و به‌رگ: ریمان عه‌بلو‌لجه‌بار

● بیداجورنه‌وه‌ی: موسعه‌ب نه‌دهم

● نرخ: (۱۵۰۰) دینار

● چاپی به‌که‌م: ۲۰۱۴

● تیراژ: ۱۰۰۰

● چاپخانه: موکریانی (هه‌ولتیر)

● له به‌رتوه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۳۱) سالی (۲۰۱۴) سی پی دراوه.

مافی چاپکردنی پاریتزراوه ©

زنجیره‌ی کتیب (۸۰۵)

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

پیرست

۱. به‌شی یه‌که‌م: دهر‌وازه ۹
۲. به‌شی دووهم: بیداری ۲۱
۳. به‌شی سییهم: که‌رکردن ۲۹
۴. به‌شی چوارهم: جوړه‌کانی که‌رکردن ۳۵
۵. به‌شی پینجه‌م: شیوه‌کانی که‌رکردن ۴۵
۶. به‌شی شه‌شهم: پسیپوری ۵۱
۷. پوخته ۵۹

پيشه‌كى

دكتور شەرىعتى يەككىلەپ لەو بىرمەندە ئىسلامىيانە كەوا رچەى تايەفە گەرى و مەزھەبى شىكاندووه و ئەو سنوورەى برىووه، بەلام كەى؟ لە سەردەمانىك ئەوەى شەرىعتى دەستى بۇ برد، نەك بەزاندنى هېلى سوور بوو، بگرە پەرىنەو بوو بۇ ئەو بەرى هېلەكەش، ئىستا تاكە ھۆشيارەكانى كۆمەلگە ھەست بەو مەلمانى و مەترسىيان دەكەن، كەچى شەرىعتى سەردەمانىكى زۆر دوورتر پەى بەم مەترسىيانە بردبوو، كاتىك قسە لەبارەى خەلەتاندن و فرىودانى تاكەكان بە بانگەشە درۆينەكان، بە بانگەشە كردنى تايەفە گەرى و بەكارهېنانى دىن لە كەركردنى تاك دەكات، وەك ئەو بەى ئەم ساتەوختە وا لەناوماندا بىت، شەرىعتى گوتەنى رۆشنىبرى دىندار، ھەردەم قوربانى دەستى بىرى تەسكى پىوانى دىنە بەر لەو بەى بگەوتتە بەر نەشتەرى رۆشنىبرانى بىدىن، خودى شەرىعتى بە ھۆى مەترسىبونى بۇ سەر پىاوه كۆنەپەرستە مىشك بەستوانى بار بەسەر دىنەو، ھەردەم كەوتبوو بەر شالاوى رەخنەى كرچ و كال و نامەعرفىيەكانى ئەو كاهىنانە، تەنانت تا ئەم سەردەمەش شەرىعتى و ياران و رىبوارانى ئەم رىگەى دەريازان نەبوو لە چزوو و ژەھرى نەفامى و گەمژەى و بىر وشكەلىتوو و ئەقلى مۆترەكراوى بىر چەقبەستوى سەدان سالى پىشوو ئەمە لەلايەك، لە لاىەكى دىكەو كەسانىكى لاسايىكەر، كە بەوپەرى ھەستەنە كردن بە خو و نەرىت و بىرى كۆمەلگە، ئەوا ھەرچى لە رۆژئاوا ھەى بەرەو كۆمەلگەى پەلكىش دەكەن، بى ئەوەى ھەست بەو بەكەن، كە داخو تا چەند زەمىنەى كۆمەلگە لەبارە بۇ ئەم كارەيان، لەم سۆنگەىو شەرىعتى ھەستى بەرپرسىارانەى بەم مەترسىيە كرد و لىنى قوبلۆتەو. دواى خوئندنەو ئەم كىتەبە لە دەقە عەرەبىيەكەىو، ھەستەمرد كە ئەم كىتەبە رىك پىوستىيەكى ئەمروى كۆمەلگەكەمانە، بۆىە دەستەم بە وەرگىرانى ئەم كىتەبە كرد. وەرگىراوى (الدار العالمية للطباعة و النشر و التوزيع، بىروت-لبنان) چاپى يەكەم (۱۹۸۴) بەبى نووسىنى ناوى ھىچ وەرگىرەكى عەرەبى لەسەر بەرگ و

ناوهوی کتیبه که . بهر پێر کاک موسعه ب ئه دههم بهراوردیکی به دهقه فارسیه که ی کردووه،
دهستخۆشی لی ده که م..

بهو هیوایه م بتوانم سوودیك به کۆمه لگه و خوینه ران ببه خشم و ئهم کتیبه ش شیاری
ئه وه بیته شوینیك له ناو کتیبخانه ی کوردیدا بگریته و ئهم وهر گیرانه ی کردوومه له
ئاستی خویندنه وهی خوینه ری کورد بیته و لی سوودمه ند بیته..

وهر گیر

زیره ک ئه حمه د ره حمان

هه ولیر - ۲۰۱۴

پیشہ کی چاہہ عہدہ بیہ کہی ئەم کتیبہ بہ ناوی بہ رزی خودا

سو پاس بو خودای پەروردگاری جیہانان، دروود و سەلام لە سەر محەمەد و ئالی
پاکی ییت..

دکتۆر عەلی شەرعیەتی (پەحمەتی خودای لی بی) ئەم وانە وتارەیی لە
حوسینیییە ئیرشاد لە تاران پیشکەش کردوو، لە سەر کاسیەت تۆمارکراوە، پاشان خراوەتە
سەر کاغەز، ئینجا لە دوو توپی کتیبدا کوکراوەتەو و ناوئراوە (خودا گاهی اسحمار)
(النباهه و الاستمار) «بیداری و کەرکردن» ئیمەش پیشکەشی خوینەرانی دەکەین، بەو
ئومیدەیی سوودی لی وەرگرن، خودای گەورە چاکترین پشت و پەنایە..

به ناوی خدای به خشندهی میهره بان

به شی یه کم

دهروازه^(۱)

ئەم بارودۆخە تایبەتییهی تێیدا دەژین، ئەوەمان بەسەردا دەسەپینج که له سەرەتاوه دوا و ته مان بلیین ، کتیب له دواوه پرا بخوینینهوه.. نا لێردا رهنگه بابته که بیزار کهر بیت بو ئەو کهسانهی ناشنای ئەو دۆخه بیریانه نین که دهیان خه مه پروو، رهنگه پیوستییان به تیرامان و وردبوونهوهی پتر بیت.. هەر چۆنیک بی من لهو دانیشتنه دا کۆمه له بیریک دهخه مه پروو که پیوستییان به چهند دانیشتنیکه، به لام له بهر نه بوونی دهر فته، ئەوهی له یه کم قسه مدا ده یلیم هی ئەوهیه له کۆتاییدا بیلیم، ئەمهش بابته که لیلتر دهکات، به تایبەتی چونکه قسه کردن له باره ی پرسه بیریه کانه، نه که هەر پرسیکی زانستی بیت.. بهر له دهستکردن به روونکردهوه و درێژەدان به بابته که، ده مه وی بلییم: پیوسته چاوکراوه و بیدار بین، خۆمان نه خه له تینین به وهی له رووی بیریه وه به توانای زانستی ده له مه ندین، چونکه ئەم توانایه درۆزنانیه و بانگه شه کاره که شی درۆزنه، بگره ئەمه جوریکی قوییه و فروفیلی تایبەت به رۆشنییرانی ئەم سهرده مه مانن، چونکه بابای خوینده وار دوا ی سه رکه وتنی له خویندنی بالا و دهستهینانی زانیاری به رفراوان و ناسینی پرۆفیسۆران ناشنابوونی به کتیبی گرنگ، ئەوا ههست به وه دهکات، که تیر زانست بووه و له دهروونییه وه ههست به له خۆرازیبوون و له خۆباییبوون دهکات، له لایه نی بیریه وهش گومانی وا ده بات؛ گه یشتۆته ئەوه پریه که ی که مرۆفی هۆشیار ده یگاتی، بیگومان خوینده وار ان له هه مووان پتر تووشی ئەم خۆخه له تاندنه ده بنه وه..

(۱) له دهقه عه ره بیه که به شی یه کم و دووم ناوینشانیان نه بوو، به یینی ناوه رۆکی به شه کان خۆم ناوینشانم بو یان داناوه له دهقه فارسیه کهش هه ردووکیان ناوینشانیان (خودآگاهی و استحمار)... وه رگنر

پروڤفیسور یان فیزیاناس یاخود فەیلەسووف یان ئەدیبا یاخود میژووناس پەنگە بیری نەکاتەو و لە لایەنی بییریەو وە هیچی نەبێ، ئاستی ھەستکردنی لە خەڵکی عەوام نزمتر بێت، تەناتە نزمتر لەو نەخویندەوارە نووسین نازانی، لەوانەشە بەرزترین پێگە لە شارەزایی کەسیتی و زانیاری سەردەم و کۆمەڵگە ھەبێ.

مانەوێ خویندەوار بە نەفامی و روژشنبیری بێ ھەست و پێدانی ناویانگی بەرچاویش پێیان وەک دکتۆر، ئەندازیار و پروڤیسور، بە راستی حالیکە زۆر دژوارە، بە تاییەت گەر لەسەر ئەو حالە ھۆشیان بھێننەو، دوور لە تیگەشتن و بیداری و ھەستکردن بە بەرپرسیاری لە ئاست جوولە ھێژوو، ئەلبەت جوولە ھێژوو ئەوانە و کۆمەڵگە ھێژوو سەردەمیان لە گەڵ خۆیدا دەبات.

مەترسیی مانەوێ خویندەوار بە نەفامی و کەر و لال و کوێرانە وەک مەترسیی ھێچ شتیکی دیکە نییە، چونکە کە مرۆڤ تێر زانست بوو ھەست بە برسیتی بیری ناکات، ئەمە لە کاتیکیە خویندەواری ئەم روژگارە وا دەواننە کێشەکانی زانست کە لە کێشە بییریەکان جیا و سەربەخۆ بن.

پێراردان:

کۆمەڵگەکانی جیھانی سییەم لە ئاسیا و ئەفریقا و ئەمەریکای لاتینی، لە رووی پێشەسازیەو و دواکەوتوون و لە تەواوی لایەنە ھونەری و فەلسەفیەکانەو نەگەشتوونەتە ئاستی ئەوروپا و ئەمەریکیەکان. ئەلبەت ئەم کۆمەڵگە ھەژار و دواکەوتووانە توانایەکی زۆریان ھەیە، زۆر جار بە رووی روژئاوا دەوستانەو و ناچاری ملکەچی و خۆبەدەستەو و دەدانی دەکەن. ئەمە لە کاتیکیە روژئاوا گەشتووتە لووتکە ھێشکەوتنی زانستی و تەکنۆلۆژی و فەلسەفی. سەرەرای ئەوێ روژئاوا روویکردووتە کرینی بلیمەت و بەھرەدارانی جیھانی سییەم، ئەوا سەنتەری داراییشە، بۆیە لەویدا ئەم توانایانە وەک کالا، کرین و فرۆشتنیان پێ دەکرێت، لەم شوێنەدا ھەن کە پارە ھێبە.

ھەبوونی ئەم میراتە زانستیە لە ھەگبە ھێژئاوا و دەستگرتنی بەم گەنجینە ھێشکەوتنی زانستیەکان، جا لە داھینانی خۆی بێت یاخود لە بێگانە ھێشکەوتنی، ئەوا ئەوروپا بە ھۆیانەو ھێشکەوتنی لووتکە ھێشکەوتنی زانستی و فەلسەفی و تەکنۆلۆژی، کەچی تەواوی ئەمانە ئەوروپایان نەپاراستووە لە چۆکدادان لەبەردەم ئەم

كۆمەلگەيانەى ھېچ چەكلىكى وايمان نىيە و تاكەكانىشى پىخواسن، تەنانت ھېچ ئامرايلىكى بەرگرىي لى ژیانى خۇيان و خانەوادەكانیان نىيە..لىرەدا پرسىيار ئەوھىە: ئايا لەم سەرەمدە دوو لایەنى مەملانى و جەنگ كىن؟!

كۆمەلىك تۋانای زانستى و پىشەسازى لە لایەك و لە بەرھىەك، بەرامبەر كۆمەلىكى بى پىشەسازى و زانست لە جەنگدان، سەرەنجامى ئەم جەنگەش دۋای چەند مانگ و سالى لە بەرژەوھەندىي ئەو پىخواس و پىچ پەتىانى ئەو دىنايە دەبى، بىگومان لە بەرژەوھندىي ئەوانەى خۇئىندەوھ و نووسىن نازانن، ئەو تۋانا كۆكرۋە زانستى و ھۋنەرىيانە دەفەوتىن، كە بە درىژايى مېژۋوى مروف داکراون!! دەى ئىتر كى لە گەل كىدا دەجەنگى؟

زانست لە گەل «بىر»دا لە جەنگدايە؛ ئەو پىخواس و برسېيەى واى بەسەردا سەپاۋە ھەر ھەژار و نەخۇش بى، پىچەكى بىروا و ئاقىدەيە، وىپراي نەخۇئىندەوارىيەكەى؛ تۋانىويەتى بە بىدارىيەكەى بەسەر ئەوھدا زال بى كە تەۋاى تۋانا زانستى و پىشەسازى و فەلسەفىيە مروفىيەكانى كۆكرەدۆتەوھ و سامانى دىناي داکردوۋە، كەۋاتە جگە لە سامان، تۋانا، زانست، فەلسەفە و تەكنۆلۇژيا شتىكى دىكەش ھىيە، گەر چاۋپۇشى لە «بۋون»ى بگەين، ئەوا لەبەردەم پىخواسانى رۇژگادا شكست دىئىن، گەرچى كۆيلەى مەزلۇومەن، بەلام لە ناخەۋە ئىمە وا رۋوخوايىن تەنانت بگەينە ترۇپكى تەۋاۋكارى، ۋەك چۇن رۇژئاۋاى ۋەرچەرخواى ئەمروفى گەيشتۋويەتى (ئەمە بەو مەرەجەى ئىمەش بەمە بگەين، بەلام ناىگەينى).

لىرەدا ئەو كۆمەلگەيانەى دەپانەۋى بىرپارىك ھەلبىژىن لەبەردەم دوو رىگەدان: رىگەى زانست و سەرمايەدارى و تۋانا و پىشەسازى؛ رىگەى بىر و ئاقىدە، گومانى تىدا نىيە ئەو كۆمەلگەيەى پىۋەستە بە ئامانجىكى بەرزەۋە بە ئاقىدە و باۋەرەۋە، بەسەر ھەموو تۋانايەكدا سەرەكەۋى، تەنانت گەر ئەو تۋانايەش بى بەسەر «سىستەمى رۇژ»دا زالە. كۆمەلگەى ئاۋا دۋاى دە پازدە سالىك دەپتە خاۋەن شارستانىتى خۇى، ۋەك چۇن پىشەسازىشى دەبى و لەسەر ئاستى جىھاندا بەرھەمى خۇيشى دەخاتەۋە. نمونەى زۇر لە راپردوۋا ھەبۋون و لە ئىستاشدا ھەن. ئەگەر كۆمەلگە ھېچ نمويەك بە ئامانجى خۇى نەزانى و بى بىروا و ھۆشيارىي كەسى و كۆمەلایەتى بىت و خەمى ھىچى نەبى، جگە لە پىشەسازى و سەرمايەدارى ياخود ئەۋەى ئەمروفكە پىي دىلین

پېشكەوتنى زانستى و پېشەسازى (ئەوا سەرکەوتوش بىچ لەو ئامانجەى، ئەوا ھەرگىز تەواو سەرکەوتوو نابىچ) ئەلبەت ھەر بە بەکارھيىن -مستھلک- دەمىنئتەو، با وا بزنانن کە بەرھەمھيىشش، ئەمە ئەو خەلەتاندنە گەورەيە، کە تەواوى و لاتانى دواکەوتوو تىي کەوتوون، بەمەش تەواوى سەرچاوەى ھيىزى، تەنانت ئەو کۆيلە پيرەژنە بىدەرەتانەى لەدەستدا کە سەير و سەمەرەى بەرھەمدىنا. ئا بەم شىوہە گەر ئيمە يارانى ناقيدە بين، ئەوا ھەر ساتى سەرکەوتووانە قوناخى بپروا بپرين، ئەوساکە دەتوانين گەورەترين شارستانيتتى بخەينەو، بەلام ئە گەر ھەست بە کەمى بىرى نەکەين و دۆزى بپروا و ئاقيدەمان بۆ ديارنەکەوت و پريمان رۆشن نەبوو، ئەوا ھەر سوالکەرى دەرگەى سىحرى بەرھەمھيىنەران دەبين و پشت بە شارستانيتيان دەبەستين و بەرھەمەکانيان بەکاردينين.

وهك «فانون»- يش وا دەلىچ: كۆمەلگە پاشكەوتووھەكان چارەنووسيان بە يەكتر دەچىچ، ھەر ھەمان پيويستيان ھەيە، بەلام بەرەو روى تواناي ھاوبەش دەبنەو لە يەك سەردەمى ھاوبەشدا، بۆيە لەسەريان پيويستە نيوان «بىر» و «شارستانيتتى» بى بىر يەككىيان ھەلبژيرى، ئەلبەت مەبەستمان لە «شارستانيتتى» ئەوہيە كە شارستانچىيان پيشانمانى دەدەن؛ ئا ليروە تەنگزەى رۆشنبىرى ئەمرۆ لە ولاتانى دواکەوتوو، ئەمسەر و ئەوسەرى رۆژھەلات ياخود ئەمەريكاي لاتىنى، بىچ جياوازى، ديتەئاراوہ.

تاقىکردنەوہى تەواوى پەنجا سالى رابردووش ئەمەى ديارخستوہ، ئەو كۆمەلگەيانەى لە خالىكى ئاقيدەبيەوہ دەستبەكاربوون و لە تۆكەبوونى ھۆشيارى تاك و كۆمەلايەتى كەوتنە جموجۆل، ئەمرۆ لە ريزى ئەو توانايانەن كە دوستكەرى شارستانيتتى جىھانن، بەلام ئەو كۆمەلگەيانە كويرانە دواى شارستانيتتى رۆژئاوايى كەوتوون، بىچ ھۆشيارىيەكى كۆمەلايەتى ياخود بىچ ھەستکردنيكى مرۆيى بە ھۆشيارى تاك و بىچ ئاقيدە، بگرە ھەر بە بانگەشەى رابوونىكى درۆزانە، ھەر بە بەكاربەرى شارستانيتتى رۆژئاوايى و بەكارھيىنەرى بەردەوام مانەوہ، ناچارى سەرشۆرى و كۆيلەيى ژيژ كۆنترۆلى رۆژئاوا بوون، لەسەر ئەمە نموونەى زۆر و زوہند ھەيە!!

مرۆف چەند نزیكە، كەچی دووره!:

ئەوئە دەمەوی بیلیم: دین^(۲)، ئەو دینە لە سەرۆی زانستەوئە؛ مرۆف بە زاتیکى وا بالآ دادەنئ شكوئمەندتر لە سەرجم پروخساره سرووشتییهكان؛ ئەمە بیروباوەرپی ئەم دینە و بیروباوەرپی «بوونگه راکان (ئەگزیستانسیالیسییهكان)» و خودی سارتره، سارتره كە برۆای بە خودا نەبوو، مرۆفی بە زاتیکى سەرەخۆ لە سەرجم بوونەوئە سرووشتییهكان دادەنئ، لای وی مرۆف پەتی گەیاندى بە ئاسمانەو پچراو، ئۆبالى تەواوی كارەكانى خراوتە ئەستۆى خۆى، ھەر خۆى بەدیھینەرى كردهوكان و چارەنووسییهتى و ھەر خۆى پەروردگارى خۆیەتى، بەسەر سرووشتدا زالە و لەژیر كۆتروئلییهتى، جیا لە تەواوی مەخلوقانى سرووشت كە ژیردەستەى سرووشتن. لیژەدا دەبینن «بوونگه رایی» و «مرۆفگه رایی (ھیومانیزم)» لە خالیكدا یەكتر دەگرەو، رەسەنایەتیى مرۆف دەناسینن و بەسەر گشت پروخسارهكانى سرووشتدا پەسەندتر دەكەن. ئیسلام بەھای مرۆفی بەرزكردۆتەو، تا ئەندازەیهك ریزی لى گرتوو، كەوا ئۆفیسەكانى مرۆفگه رایی كەمتەرخەم بوو لەوئە بگاتە ئەو ئاستە بەرزە، سەرەراى پیداكردنى لەسەر بەرزكردنەو و پایەداركردنى مرۆف، ئیسلام مرۆفی بە ھەلپژاردە و جینشینی خودا لە ئیوان تەواوی بوونەوئەران داناو، كە سەرجم ھیزی سرووشتی خستۆتە

(۲) مەبەست لە دین، ئەو دینە میراتیەى كەلەپوورى خو و نەرىت نییە، چونكە دینە میراتى و كەلەپووریهكان لىكتردەچن، چونكە ھەرچىكە بكریتە میرات و سوننەت و بى زانیارى و كۆترانە لەسەرى رابین، ھەرچۆنىك بى شتیكى نەویستراو؛ لەمەشدا ھیچ جیوازى ئیوان دین و مەزھەبەكاندا نییە، چونكە لەم نەفامیەدا پلەبەندى نییە. بۆیە ئەم بەدواداچوونە لەبارەى «دین بالآترە لە زانست» دەبیت، بەلام نە ئەو دینەى وەك تەلقین پاشینە لە پینشینی وەرگرتوو، رینك وەكو كۆمەلە خو و سوننەتیكى تەقلیدیانەى دووبارەبوو. ئەلئەتە ئەوئە ھۆشیار ئەمە رەتدەكاتەو و گوتى پى نادات، ئەم رەتكردەوئەشى شتیكى ناساییە. گەر ئەم سوننەت و خاسیەتە میراتیە ناعەقلىانە پشتگوئیش نەخات، ئەوا دیدخاتە خانەى «ئەوئە چوو، چوو». ئەمە شتە گومانى تیدا نییە، ھۆشیارى دەیسەپینیت. ئەوئە میراتى ئیرانى لەو سوننەتە ناعەقلىانە یاخیبە كە لى بۆتە بار، سەرەتا ھەر بە تەواوی رەتى دەكاتەو، پاشان دەگاتە قۆناغىكى تەواو بەتالۆنەوئە؛ بریتىە لە ترس و شەژان.. و گەرآن و گومان.. و پنیوستبوونى بە دۆزینەوئە رینگەبەك كە لە كۆتاییدا دەبیینتەو.. ئەوئە ئەمرۆ روودەدات بریتىە لە دۆزینەوئە دین دواى رەتكردەوئە سوننەتە كەلەپووریه بەردینەكان، نەك تەنھا لەسەر ئاستى ئیران بەلكو لەسەر ئاستى رۆشنبیرانى ھەموو جیھان. ئەم دینە فەلسەفە و زانست و پشەسازى تیدەپەرىئى، دینی مەعریفە و ناگاہاتنەوئە، ئەوئە دینی ئەو سوننەتە كەلەپووریه كۆنەى كەس مێژووئەكەى نازانى، داخۆ بۆ بەر لە دوو ھەزار سال دەگەرتەوئە؟ یاخود سەرەدەمى ناسرەدین شا؟! ھەرچى ھەبە، ئەوا بە ھۆى كۆنبوونى پیرۆزبوو.

بەر دەست، فەرمانى بە فریشتەکانیشى داوہ لە بەرامبەردا سوژدە بێن، وەك بەندەبەك لە خزمەتیدا بن. لە كارێشدا وەك كارى خودایە، ڕەنگە بشى كارى مرۆف لە جیھانى مادە و لە جیھانى سروشتدا لە كارى خودا بچى، مرۆف دەتوانى دروستكەر بى، یاخود زانا.. بەرپۆبەر و سەرپشكى ڕەھای بى كۆت و بەندى دوور لە ملکہ چكردن بى، ئەم سیفەتانەش تايبەتن بە خودا.. بەلام لە ئیسلامدا بە پلەبەكى نزمتر بە مرۆف دراوہ، زانای خاوہن ویستە، سەرپشكى دروستكەرە، بگۆر و یاخیبە، بەكاربەرى سەرجم سیستەمى سروشتە، بگۆرپى چارەنووسى میژوویى و كۆمەلگەكەى، تەنانەت خودى خۆشى..

هەموو رۆژیک:

ئەم بوونەوەرە خاوہن بەھا خودایبە بە دواى رۆزى رۆژانەبەتى، رۆزى بكوژ بو مرۆفى زیندوو، ئەمە ئەو كەلینەبە كە هەموو رۆژیک بەرزترین بەھای خودایى، مرۆفى تێوہ دەچیت. ژيانى رۆژانە ئەو خولە رێكخراویبە كە خۆى بەسەر هەموو بوونەوەرەدا سەپاندووہ، ھەر لە قايرۆسەكانەوہ تا ئازەلان، مرۆفیش دەكەوتتە خولە گەمژەبەبەكەبەوہ؛ دەخوات و دەخەوت، ئینجا بەئاگادیتتەوہ تا ھەول بەدات و بخوات، ئینجا دەگەریتتەوہ بو خواردن تا تەقەلا بەدات و پشوبەدات، ئینجا كاتى دەسبەتالى بەرپى بەكات، ھەر چۆنیک تەماشای دەكەیت دەبىنى لە خولانەوہبەكەى بىزار و وەرپس و ماندوو كەردایە، بەرھەمەتبان بو بەكارھىنان و بەكارھىنانیش بو بەرھەمەتبان، ئەمەبە پارەوہى مرۆفى ئەو سەردەمە، ئەلبەت لە رابردووشدا ھەر وا بووہ، چ رۆژھەلاننى چ رۆژئاوایى، ئەم خولانەوہ پووچە ھەستىكى تايبەت بەسەر مرۆفدا دىنیت! گریبە دەروونىبەكان و ړك و كینە و خولیا و نازارى تايبەتى ئاوا، مرۆفى ھۆشيار پەك دەخات..

رەنگە جاروبارىبەكەى بىنن سكالاً و گلەبى بەكات بە جوړىك بىزاربووى بو دەربىنى ئازارىك كە زۆر پىكەنىناوى دەربەكەوى! رەنگە بە گىلايەتیشى پى بەكەن!! جا گەر لیستىك ئامادە بەكەن لە ھەرچىبەكەى لە ژيانى رۆژانەمان دەخوازىن، یاخود ئومىدەوارىن بەدەستى بىنن تا چىژى لى وەربرگىن.. یاخود چاو لەوانە بەكەن كە ھەیانە، ھەول بەدەستھىنانى بەدەن؛ تىبىنى ئەوہش بە ھۆشيارىبەوہ دەكەن، ئینجا ئیدانەى خۆمان دەكەن و قىز و بىزمان لە خۆمان و ژيانمان دەبیتتەوہ، چونكە كە مرۆف

وردە وردە پەي بەم شتانه دەبات، ئىدى ھەست بە كېشە و دۆزە دەرەكېيەكانى دەرەوۋى چوارچىۋەي خۆي و مالىكەي دەكات. جا بە بوۋنى شتىك لە مالىكەي ھەست بە خۆشى دەكات، كە ھاوشىۋەي ئەو شتە لە مالى خەلكى دىكەدا نىيە، ئەگەر بارودۇخىش يارمەتيدەرى بېت، ئەوا رەنگە بتوانى پارچە كوتالىكى گران بەھا بىكرېت ياخود خۆي لەپاشبدات لە جورىكى دىكە بىكرې و لە چەندان شوپنى جىادا بىپوشىت، ئىنجا ھاتوھاۋارى بەرز دەيىتەۋە، ھەي ھاۋار و داد و بىداد!؟ ئاي چىژ و داخۋازى و ئاۋاتەكان چ زۇربوون، تا ئەندازەي قوربانىدان بە ھەموو شتىك لە پىناۋ بەدەستەينانى پوچترىن شت! ئەو مروفەي لووت بەرز و بەفېزە، لووتى بە ئاسماندا چوۋە، دەينىن لە پىناۋ كەمترىن و ھىچترىن پلە و پايە دىت قبولى جورىك لە ملشورى دەكات كە سەگىش بىزى نايەت شتى وا بىكات، ئاۋا ئاشناي ئامادەي مروف بۇ ماستاۋچىتى و بى ئاپروۋى دەين؛ كە لە پشت زۇرىنەي بوۋندايە.

رەنگە مروفىك بىين خەرىكە دلى بوەستىت لە خۇشىدا.. لە مالىكەي ھەلبەز و دابەز و سەما دەكات؛ بۇچى؟ لەبەرئەۋەي ئەم بەيانىيە لە فەرمانگەدا چاۋى بە ئۆتۆمبىلى سەرۆك كەۋتوۋە، لە ساتەۋەختى تىروانىنىدا ھەستى بە جورىك رەزامەندى جەنابى سەرۆك كەردوۋە، نىمچە بزەيەك لەسەر لىۋانى سەرۆك دەرەكەۋتوۋە، ۋەك چۇن لەسەر لىچ و لىۋى خاۋەن سەگىش دەرەكەۋەي كە سەيرى سەگەكەي دەكات، ئا چىژبەخشە!!!، جا ئەگەر لىستىكى ناۋى ئەو شتانه ئامادە بىكەين كە ناۋى چىژى بە سەرەۋىيە، ئەو شتانهي ھەردەم بە ھۇشماندا دىت و ھەۋلى بەدەستەينانىان دەدەين؛ جا ھەرچى بى؛ جلوبەرگ، ئۆتۆمبىل، خانوۋ، پىرانامە و پىنگەي بەرز، ئەوا دەينىن ھەرچى بە نرخە و گرانە بۇيان دەكەينە قوربانى! قوربانى دەدەين بە كات و مروف و زىرەكى و بىدارى و توانا و شانازى خودايى.. بە شىانى ياخىبون.. بە تواناى ھەلبۇزاردنى ئازادانە، بە ئامادەي ھىزى رەتكەردنەۋە، بە تواناى بونىادان، بە ھىزى گۇرپانكارى، بە ھىزى گۇرپىنى چارەنوس، بە ھىزى رەتكەردنەۋەي ھەرچى بەسەرماندا سەپاۋە و گۇرپىنى بەۋەي دەمانەۋى.. قوربانى بە ھەموو ئەمانە دەدەين و بى ئەۋەي ھەندى كاتمان ھەبى تا تىيدا بىرىكەينەۋە رابىينىن. ئىتر بەم شىۋەيە مروف لە ژيانى رۇژانەيدا دەينىن ھەردەم رۋوۋە و دەرەۋەيەتى، رۋوۋى لەۋىيە كە چىژەكانى تىر دەكات، ئارەزۋى بەرەۋە ھەزەكانىيەتى.. دەينىن ئەو «من» ھەي لە دەسەلاتى خوداۋە

دابه‌زیه‌وه، دادهبه‌زیتته ئه‌وپه‌ری نزمیی هه‌تا وه‌کو کرم نووقمی ناو زه‌لکاو و چلکاوی بۆگن ده‌ییت. ئینجا «من»‌ی خاوه‌ن بوونی به‌رده‌وام وا پارچه‌ پارچه‌ ده‌بی، که هه‌ر پارچه‌یه‌کی ده‌یینه‌ نیچیری ئاره‌زوویه‌کی نه‌گریس و هه‌وه‌سیکی بۆش و ئومیدیکی پروبوچ!! ئیتر ئه‌مه‌یه‌ قوربانیدان به‌ به‌رز و به‌رێزترینی شته‌کان له‌ پیناو ده‌سته‌کووتنی هیچ و بوچ و قیزه‌وتترینی شته‌کان!

له‌زه‌ک:

نامه‌وی ئه‌خلاقینه‌ ئامۆژگاری بده‌م؛ چونکه‌ مرۆف خۆی رووه‌ و نه‌مان هه‌نگاو ده‌نی، به‌لام به‌های مرۆیی به‌ تێپه‌ر بوونی رۆژگار له‌ ناوچوون واوه‌تر ده‌کات، مه‌زترین به‌های مرۆف، ئه‌و به‌هایه‌یه‌ که‌ لیوه‌ی ده‌ستی پیکرد، ئه‌ویش په‌تکرده‌وه‌ و «ملکه‌چ نه‌بون» که‌ له‌ وشه‌ی «نا» پوخت ده‌یینه‌وه‌، که‌ ئاده‌م باوکی مرۆف پینی ده‌سته‌پیکرد، فه‌رمانی پیکرا که‌ له‌و دره‌خته‌ نه‌خوات، به‌لام خواردی، ئیتر له‌مه‌وه‌ بووه‌ ئه‌و ئاده‌مه‌ و باوکی مرۆف و دابه‌زیه‌ سه‌ر زه‌وی، گه‌ر ئه‌مه‌ی نه‌کردایه‌ ده‌بووه‌ فریشته‌یه‌ک و که‌سیکی تر ده‌بووه‌ ئه‌و ئاده‌مه‌ مرۆیه‌. یه‌که‌م شتی ئاده‌م له‌ ژبانی رۆژانه‌ی تیکی‌دا یاخیبوونی بو، ئه‌و یاخیبوونی وای لی ده‌کات هاوتای په‌روه‌دگار که‌ی بی له‌ گه‌ردووندا؛ بۆچی؟ ره‌نگه‌ له‌ پیناو قه‌رزیک‌ واژوی به‌لیننامه‌ی چه‌کی دوو سی‌ چوار ساڵه‌ بکات، پاشانیش ناتوانی نکۆلی بکات، ناشتوانی هیچ بلیت له‌ کاتی داواکردنه‌وه‌ی قه‌زه‌که‌، جگه‌ له‌ ملکه‌چی و گوپرایه‌لی، له‌به‌رئه‌وه‌ی قه‌زه‌که‌ دابه‌شی سه‌ر چه‌که‌کان کراوه‌، به‌ گوپره‌ی مووچه‌ و توانای دارایی. ئا لیره‌دا ده‌بینین ئه‌و سیفته‌ته‌ خودابه‌خشییه‌ی ده‌رواته‌ ده‌یینه‌ قوربانی به‌ فرگر (سه‌لاجه‌) و خانوو و ئۆتۆمبیل، ئه‌و مرۆفه‌ش نازانی که‌ چی دۆراندووه‌، به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌شی دۆراندوویه‌تی داخۆ چی بردۆته‌وه‌، نازانی چیژ له‌ چی وه‌رگرت، چه‌نده‌ چیژ له‌ هه‌بوونی ئۆتۆمبیلیک‌ وه‌رده‌گری، که‌ له‌ پیناویدا ناملکه‌چی و شیانه‌ خودابه‌خشییه‌که‌ی و بوونی وه‌ک جینشینی خودا له‌سه‌ر زه‌وی به‌خشییه‌وه‌، مه‌گه‌ر ئه‌و چیژ به‌رامبه‌ری چیژی یاخیبوونیه‌تی؟ بیگومان ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌ چیژی یاخیبوون و په‌تکرده‌وه‌ و بیبداری بکات، ئه‌وه‌ به‌ هیجیان ناگۆریتته‌وه‌، به‌ هیچ نرخیکی زۆر و زه‌ه‌ند نایان فرۆشی، به‌لام داخۆ چ روویداوه‌ تا ئاوا به‌ ئاسانی ئه‌و ئالوگۆره‌ بکه‌ین؟! دیاره‌ که‌ بیبدار نین و

نايهينهوه هۆش خۆمان، مه گهر دواى ئه وهى دهستىكى به هيز به سه رماندا زال ده بى ياخود به قامچيهه كى بيه زه ييانه به سه رمانه وه ده يتته كه له گا، ئه وه دهسته له خافلبوون و سه رقالى كارگيرى و خيزانى و خهوى قوول هه لمان ده ستينيت، تاكو هه ست به وه بكه ين، چ كاتى كمان لى رويشتوو و چ ته مه ني كمان له ده ستداوه و چه ندى ماوه؟ چه ند هه لمان له كى سه چوو، چه ند ناز و به خشش و به هه مان له ده ستچوو به هوى سه رقالى مان به شتى دى كه وه. دواى ئه وهى ئه وه دهسته لى له نيوان ئه وه هه موو چه په ليه دا ده رمان دى نييت، له بهر خۆره تاودا و شكمان ده كاته وه، ئىنجا بو به نا گاهى نانه وه مان لى مان ده دات و بانگمان ده كات. ئه ي مرؤف ه يى تو! له گه ل تۆمه ئه ي مرؤف!!

بووچى و بيهوده يى (العبت):

با نموونه يه ك بى نيه نه وه؛ ئا ئه وه «ئىبراھىمى كورى ئه ده هم»، پياوئى كى بى چا كه و بى خىر و بىر، خودان سامانى كى زۆر، به لام بى جوول و كار، ته نها خه رى كى راو كرده بوو. خه لكى ره نجه ده ربوون ئه وى به ره نجه خۆر. ئىتر ئىشى چ بكات؟ هه ر ده چوو ره اووشكار، ئىدى خوى پيوه گرت تا ئالوده ي بوو، ئىتر تا كه بايه خى هه ر ئه مه بوو، ده گه شايه وه كه درنده يه كى راوده كرد، دلخۆش ده بوو و قاقاى پى كه نى نى بوو. ره نجه هىچ پيوستى به گوشت و پىسته ي ئه و نىچيره ش نه بوو بىت، ته نيا چى ژى له راو كرده نى ده دىت. ئاى كه ده ردى كى قىزه نه مرؤف ئه وه هه موو گه وه بيه ي بخاته به ر كارى كى وا تا وىستى كى تىر بكات و ئاره زووى كى به جى بى نىت، ئىدى ئه مه فه لسه فه ي ژى مانى «ئىبراھىمى كورى ئه ده هم» بوو، ئه فسووناوى، به لام راستتر له واقع.

رؤژى كى مان «ئىبراھىم» له راووشكارى خۆى بوو، نىچيره كه ي له شوينى خۆى وه ستا و نه جوولا، وه ك ئه وهى كه سى ك بى به روويدا بوه ستى ته وه، ئىتر واى هه ستر كده نى كى وه ك هه وه ترى شقه گوئى كاس بكات: «ئه ي ئىبراھىم، ئه رى خودا توئى بو ئه مه خولقاندوو؟» ئىبراھىم له شوين خۆى وه ستا و بى داربووه، ئىمه هۆشمان له وه كاروباران ه نيه كه به درؤ ده يخه نه پال خۆمان، له هه مان كاتى شدا له هه موو كه س بيه شترى ن، ئىبراھىم وه ستا وه ك ئه وهى يه كه م جارى بى، كه سى ك بنا سىت، چاوى گى را به و بوونه وه ره مه زنه، ئا به م شيوه يه «ئىبراھىمى كورى ئه ده هم» وه ستا و گه راپه وه،

گەرانهوويه كى وا له بهردم بهر زى پايه و بلندي پيگه ئيبراهيم ههر تاكيك خوى به بچووك و بى نرخ داده نا..

ئاسودده به زه بوونى:

ئاوها بوو! ميريك له قه فه سيكدا ده ژيا، كه له زير بوى دروستكرا بوو، هه موو شتيكى ده ورو به رى بوى ئاماده كراوه، ئامانجه كانى به ديها تون، ته نانه ت راووشكار بوى سازنراوه تا ههر كاتي ك ويستى بوى ئاماده بى، له شويني كى دي كه يشدا چه ند مه له وانگه يه ك و له ده ورى ههر مه له وانگه يه كيش دارى نيلو ف ه رى رهن گ تاي به ت.. باخچه، هو ل، به زمگه (مله ي)، سه ماكه ر.. تا رو ژي ك له م قه فه سه يدا چوو ه ده رى، مردو وى كى بي نى و پرسى:

- ئەمه چييه؟.

+ ئەمه سه ره نجامى مرو ف ه !.

- سه ره نجامى منيش؟!

+ به لى !.

- مردن چييه؟.

+ مردن دؤخيكه چاره نووسى هه موو زيندوو يكه له كو تايى ژيانى !.

- ئەدى پاشان چى؟ و چؤن ده بى؟.

+ هه موو كه سيك ده يته لاشه يه ك، جا ههر چؤنيك بى و له ههر كو ي بيت !.

له م قسانه دا بوو نه خو شى كى بي نى، گو تى:

- ئەوه كييه؟.

+ نه خو شه !!.

- نه خو شى چييه؟.

+ نه خو شى پيشهاتي كه مرو ف به ر له مردنى تووشى ده بى جا گه و ره بى يا خود

بچووك، به هي ز بى يان لاواز !.

- تووشى منيش دي ت؟.

+ به لى ! نه خو شى، گو ي به هي چ به ره به ستى ك نادا ت و ديواره كان و په رده كان ده برى !.

سبە و دوو سبەى رەنگە بلى:

- ئەو كىيە؟ ئەو پشت چە ماو؟.

+ ئەو پىرەمىردىكە!.

- پىرەمىرد! پىرى چىيە؟.

+ ئەو سەرەنجامىكى حەتمىي ھەموو مەرۇڭكە!.

- تەنەت مەنەش؟.

+ بەلى، تەنەت تۆش!!.

ئىنجا رەنگە پىرسى:

- ئەو كىيە؟.

+ ئەو سۆلكەرىكى ھەزارە!.

- سۆلكەرى ھەزار چىيە؟.

+ مەرۇڭكە خاۋەنى پىۋىستىيە، ھىچى نىيە، جگە لە قاپىكى سۆلكەردن، تاوەكو گەندەخۇرانە لىرە و لەوى سكى تىر بكات.

ئەم چوار خورپەيە (صدمة) ئەو پىاۋەيان بىداركردوۋە كە بى تاگا لە خۇشى و شادمانى نىو باخەكانىدا دەيگوزەراندى؛ لە ھىمنى و خۇشگوزەرانىدا دەڭيا، لە ھەموو رۋىكەۋە لە گەمزەيەكى تەۋاۋا بوو. ئەم چوار خورپەيە ھىچ مىر و «بودا» يىكە نانسى، كە بەتاگيان دىنتەۋە. لەناكاۋ ھەست بەۋە دەكات، لەناو چ گەنىۋىكدايە ياخود لە ناۋەرەستى چىژگەلىكى پوۋچى بەتالدا دەڭىت، تەنەت لەناو ژاۋە ژاۋەى ئەو چىژانەدا سامانىكى بىژمار پىشتگوى دەخات، كاتىكىش ياخى دەبى تاكە شتىكە بتوانى بىكات، راکردنە لە ھەموو ئەمانە، بى ئەۋەى پەنجەى پەشىمانى بۇ گەرانەۋە بۇيان بگەزى ياخود بىركردنەۋە لە تىنوۋ بوون و پىۋىستىبون بۇ ژيان لە كۆشكىكى نارس كەيفساز بژىت!^(۳)، ۋەك چلەپۆپەى دار حەيزران دەرچوۋە لەۋەى بچەمىنرىتەۋە، تۆش كە دىلى مال و سامان و كامەرانى خۆتى، ۋەك دارىكى پىر بەرۋوبوم واى، لىقەكانت ۋەھا شۇرى سەر زەۋى بوۋنەتەۋە خەرىكە دەشكىنەۋە، بەلام چلەپۆپەى دەرەختى سەرۋو رۋو لە خۇرە و بەرگەى قورسايى ناگىت!! تۆش خۆتىت!! ئەى ئەو كەسەى گەۋرەبى خۇدات تىدا دەرکەۋتوۋە، تۆ ئەى ئەۋە كەسەى تايىبەتمەندى «نا» يە، ئەۋە تۆى! ۋەك

(۳) ھەزمكردنى دەقەكانى خودى بودايە.

نیلۇفەر لە ژېر تېشكى خۇردا تېشك و پروناكى دەخەيتە ناخى نەناسراوئىك، بوونى خۆت بەرز بنرخیئە، پشتت لە ھەموو روالەتبازی و ئەم ئارەزووانە بکە کە ژيانى رۆژانەمانى پىچرپىچر کردوو، بووینتە قوربانى ھەوەس و پک و خۆزگەکانمان، خۆت بگرە لەو شتە ھىچ و پووچانەى مرؤف ناھەز دەکات، کە مرؤفیان کردۆتەووە بووکەلەيەك خەسلەتى ئاژەلانى وەك مشك و گورگ و بەرازی تىدا بەرجەستە بوو. شکۆ و گيانى خوداوەندى و جىئىشېنبوونى خودا لەسەر زەمىنى بېرچۆتەووە، ئەو توانا و بەھايەى خۆى بېرچۆتەووە کە نەدراو بە جگە لەو، خەرىكە خۆى بەکار دەبات و خۆى ملکەچ دەکات و دەيکاتە کۆيلەى کەس و شتانی دى، بە ئاسانى کوچکۆچە دەکات، بىع ئەووى ھەست بکات کە قوربانى بە تەواوى مرؤفبوونى خۆى دەدات، بە ھۆى پىداھەلدانى کەسان و شتانی دیکە، ھەموو ئەمانە لە پىناو گەيشتن بە ئامانجىک لە ئامانجەکانى، بەلام ئەووى سەرشۆرە و کوچکۆچە دەکات، ئىتر مرؤفبوونى نامىئى!! چونکە ھىشتا ھەستى بەووە نەکردوو، کە لە کۆيلەى و ملکەچکردنیدا شتىكى وای دۆراندوو ھىشتا نرەکەى نازانیت!!

بەند و ئامۆزگارى:

مامۆستايەك ئامۆزگارى پىر لە باسى ئاكار خرابى دەکردم، بەلام ئامۆزگارى تۆکمەى دەکردم. لە ئامۆزگارىيەکانى دەيگوت: مرؤف نابى لەسەر کەسانى دیکە توند بىت، بگرە دەبى زىرەك بىت و سوود و قازانجى بپارىژىت، ھەموو ھەليک بقۆزىتەووە. ئىنجا دەيگوت: کەسيكى دیکە ھەبوو ئامۆزگارى دەکرن، و دەيگوت: ئەم رېشە (رېش لە نیشانەکانى شەرەف و جوامىرى پياو) ھىچ بايەخى وای نىيە، ھەندى جار بارودۆخ و سوودى وا دەرەخسىئە، مەگەر مرؤف بىخاتە ژىر چەناگەى کەرەو .!

بەلى.. لە پىناو سوود و قازانجدا نىمىشى رېشى دەکات و بە «شامپۆ» و سابوون دەيشوات و بۇن خۆشى دەکات، رېشىكى جوان و بى ھىچ چلک و تۆز! بى ھىچ کەموکۆرى؛ بگرە رەنگە ئەركى خۆى تەواو جىبەجىکرد بىت! ئىتر ئەمەيە فەلسەفەى ژيانمان، کە زۆر قىزەونانە دەرەكەوى، بەلام وا ديارە کردەووەکانمان زۆر قىزەونترن!!

بەشى دووم بىدارى

(بىدارى تاك) ئەو شتەيە كە بۇ خودى خۆم پالم پىو دەنيت و لە سەرقالبوون دەرم دىنيت، زۇرجاريش دەمكاته قوربانى خۇى. بىدارى تاك ياخود (بىدارى خودى) ھەموو كات ھانم دەدات، كە خۆم وا ببىنم ھىچ كەس نىم و وینەى راستەقىنەى خۆم بە چاوان ببىنم؛ لە كاتىكدا ئەوانەى رۇژانە سى چوار كاتژمىر بەرامبەر ئاوينە دەوستن، ھەرگىز رىك نەكەوتووە خۇيان وا ببىنن! كەواتە ئاشنابوونى خودى ياخود ناسىنى تاك يان ئەو بىدارىيەى لای تاك ھەيە، بە بەراورد بە خودى تاكەكە لە سەرووى زانىنى فەلسەفە و زانست و پىشەوەرەيە. راستە ئەمانە مەعريفەيەكن، بەلام مەعريفەى خودناسىن نىن، واتە شتىك نىيە كە خودى خۆم بە رووہ راستەقىنەكەيم پىشان بدات، بگرە دەرم بىنيت تاوہكو خودى خۆم بناسم، بە كورتىيەكەى شتىك نىيە سەرنجم بۇ سەنگ و بەھای خۆم رابكىشىت. بە راستى بەھای ھەر يەككە لە ئىمە بە ئەندازەى برابوونىيەتى بە خۇى، گەر بروانىنە سىستەمى پەروردەيى و كۆمەلايەتىمان، ئەوا بە ئاشكرا كارەساتەكانمان دەبىنن، داخۇ لەم بوارەدا چەند قىزەونكرائىن؟! تا چ سنوورىك زەبوونكرائىن، بە ئەندازەيەك بروامان بە بەھای تواناكانمان نەماو، وامان لىھاتووہ خۇمان وا بە پەككەوتەيە دەبىنن، كە بىچووى ئازەلانىش بەم لاوازيە نارازىيە!! پەكمان لە رەخنەگرتن و بەدواداچوون كەوتووہ، بگرە لە ئاخوتنىش! وامان لىھاتووہ بوئى ئەوشمان نىيە گومانى ئەوہ ببەين كە دەتوانىن بچووكترىن كار ئەنجام بدەين! بەلى گەشىتووینەتە ئەم ئاستەى لاوازی و متمانە بە خۇ نەبوون!! بىگومان ئەو نەوہيەى خۇى قىز و بىز لە خۇى دەكات، ئىدى ھەر قىزەون دەپت، وەك سىياسەتىكى كۆيلاندن، تا وا گومان دەبات كە لە خىزانىكى دابەزيو و چىنىكى نزمادىە، ئىتر لەسەرى سووك و سانايە بە سنگىكى فراوانوہ قبوولى زەبوونى بكات، بە ملكەچىيەوہ پەنا دەباتە بەر ئامىزى كۆيلايەتى.

بچووک و بچووکتر:

.. پوژئاوا چى له ئىمى موسىلمان و ئىمى پوژهلاى كرووه؟ به سووكى دهروائىته دىنمان، ئەدەبمان، بىرمان، پابردوومان، مېژوو و رەسەنايەتيمان، ھەموو شتېكمان بە بچووک دەزانى، تا ئەندازەيەك كە ئىمەش لە گەليان گالته بە خۇمان دەكەين!! بەلام پوژئاوايەكەن خۇيان پەسەندتر و بەرز و بالاتر پادەگرن، ئىمەش لاسايى ئەوان دەكەينەو لە جلوبەرگ، پەفتار، جوولە، ئاخواتن و پۆنەكان، وامان لېھاتوو كەوا پوژشنىرانی ئىمە شانازى بە لەبىرچونەوئى زمانى رەسەنيان بکەن!! ئەمە چ گالته جارپەكە؟ مرووف ئاوا شانازى بە لەدەستدانى ھەست و ھوشى بکات؟! زور سەير و سەمەرەيە.! مەگەر ئەو كەم نىيە كەسيكمان شانازى بە فيربوونى زمانى فەرەنسى بکات تاوئەكو شانازى بەوھش بکات كە زمانى رەسەنى خوى بىرچوتەو؟! لەم دوخەدا چەندە بەو مندالە دەچى كە داىكى لىي توورە دەبى و لىي دەدا كەچى ھەر دەچىتەو لە لای تا خوى لە توورەبوونى وى پيارىزىت! ئىتر ئەو رەگەزەى خوى بالادەبىنى و ئەو گەلەى شانازى بە شارستانىبوونى دەكات و پەنا دەباتە بەر سووك پوانىنى گەلانى دىكە، ئەلبەت لە پىناو دەستگرتن بەسەريان و داگىرکردىان.. ئىدى ئاوايە بىگانە بە سووك دەروائىتە دىن، پرا، ئەدەب و بىر و كەلە پياوان و پابردوو و ھەموو شتېكى پوژهلاى، ئەمەش تاوئەكو رىسواكراو لە تەواوى ئەمانە راپکات كە گوايە بوونەتە ھۆكارى رىسوابوونى و سووك و ترۆکردى، پەنا بباتە بەر ئەو سەرچاوى قىزەونى كرووه و بە كەم و سووكى زانىوو، ئىتر خوى وەكو سەرزەنشتكاران دەردەخات بۆ ئەوئى خوى پيارىزى لە چوارچىوئى تۆمەتبارى و سووكبوون.

لێرەو ھەندى نمونەى وا دەبىنين! لە ۱۵%ى ئەوروپايەكەن حەز بە ئاواى كلاسكى دەكەن، بەلام تەواوى ئىرانىيەكەن ئاھەنگ بە تەواوى جوورەكانى ئاواز دەگىرن! داخو كاميان نايەوئى ھەستى بېزوت و پىچەوانەى ئەو سروسشەيە كە چاكتىنە ياخود ئەو حەز و ئارەزوويە كە پەسندتىنە؟؟ باباى فەرەنسى رەنگە بە ئاسانى راي خوى دەبېرېت و بلج: دەنگى ئەو رادىويە بگرە، لەبەر ھەر ھۆيەك بى؟! بۆ؟ وا ديارە نمونەى بالايە!!

پرۋابوون بە خود تاكە شتېك بۇ مرۆف دابىن دەكات ئەوئش «ھۆشيارى تاك»ە، ئەمئش بە پلە يەك برىتئىيە لە ناسىنى نەژاد و پەچەلەك و پئوئستبوون بە كام ئۆمەت، كام مئزۇو، كام شارستانى، كام ماوئى كاتى، كام ئەدەب، كامە شكۆ و بەھا!! ئەمەيە گەپانەوہ بۇ «ھۆشيارى دەروونى»، وئپراى ئەمەش گەپانەوہيە بۇ «ھۆشيارى بوون»، كە وام لى دەكات ھەست بە خۆم بكەم وەك بوونەوہرئىكى مرۆيى لەوہەرى رپزى خودايى. ئىتر ئاوا خۆم بەو رپووخسارانە دەبىنم و تەواو ئاشنا و ھۆگرىان دەبم، ئىتر ھەرگىز و بە ھىچ نرئىك دەستبەردارى نابم، ھەرگىز ناكرى سازش لەسەر چركەيەك لە بوونم بكەم، بە تايبەتتى كە زانئم «من» كىم! ئا ئەوہ «من»م! گەورە بە گەورەيى تەواوى بوونەوہر..ئەو ساتەى خۆى دۆزىەوہ و گەئشئە «ھۆشيارى خود».

كۆمەلگەى بىدارى:

پرسى دووہم كە نام ناوہ «رۆشنىبرى» برىتئىيە لە ھۆشيارى سىياسى بە واتا ئەفلاتۇنئىيەكەى، نەك بەواتا راگەياندئە رۆژانەئىيەكەى، بگرە بە واتا "ئەفلاتۇن"يەكەى بۇ گەپان بە دواى دەستنىشانكردنى بژاردەكان. واتە ھەستكردن و پئوئندى تاك بە قۇناخى چارەنووسى مئزۇويى و كۆمەلايەتتى كۆمەلگە، ھەرەھا پئوئندى بە رۆلەكانى گەل و ئۆمەتەكەى و ھەستكردن بە پئوئندى و پئوئستى بە كۆمەلگەوہ، ھەرەھا ھەستكردنى بە بەرپرسىارئى وەك پئشەنگىك و سەركدەيەك لە پئشى پئشەوہ، لە پئناو راستەرپبوون و سەركدايەتتى و ئازادى. تەواوى ئەمانە وەك بەرپرسىارئى دووہمى مرۆفن، ئەلبەت رۆشنىبرى مرۆف لە چەسپاوى و پتەوئوئىيەتتى دژ بە ملكەچكردنى.

پىچ و پەناكردن(مراوغة):

بىدارى دوو جۆرى ھەيە: «بىدارى خود يان تاك» و «بىدارى كۆمەلايەتتى»، وا دئىنە سەر باسكردنىان. دوژمنى من وەك مرۆف و دوژمنى ئئمە وەك كۆمەلگەى مرۆيى ياخود ئىتقاتى، ئەو كەسەيە كە ئەو دوو ھۆشيارىيەمان دەبات، بەرامبەرىشدا ھىچ قەرەبووئىكمان ناكاتەوہ، جگە لە نەفامى ھەژارى و زەبوونى..گەر بە مەعريفەكئش قەرەبوومان بكاتەوہ، خۆ ئەوہ دوژمنە ھەر مەعريفەيەكى فەلسەفى يا ھونەرى يا

زانستیمان بداتی، ئەوا لە بەرامبەردا بیداری خودی و کۆمەلایەتی ئیمە تالان دەکات، ئەو بیدارییەمان دەبات کە تاییبەتمەندی پیغەمبەرانیە یاخود لەناومانی لاواز دەکات^(٤)، خۆ جیاوازیی نێبە بیبات یاخود لەناوی بیبات، بەلام گەر ئەمەمان زانی ئەوا تەواوی کیشەکان لەلامان ڕوون دەبنەوه، دەتوانین هەلسەنگاندن و خەمڵاندن و پێوانەی تەواوی کاروباری چواردەورمان بکەین..

ئێستا دوژمن وەك جاران نەماوه، بە چەك و جەخانەى وەك شمشیر، قەلغان، زری و خودەوه نایەت بكوژێ و بپرێت، ئینجا بە پەلە لەكوێو هاتوو بەگەرپێتەوه ئەوێ، تا زووتر بزانیەت ئەوه دوژمنە.. نەخێر وا نییە، کە وای تیگەبێشتوون، بگرە بە جل و پۆشاکى خۆمانەوه دەردەكەوێ، نەك وەكو پێشوو بە قامچییهوه بێ، خەلکان بە گاران بیاتە سەر سندوقەکانی دەنگدان بۆ راپرسی!! ئەو قامچییه نەما، بەلكو چۆتە ناو میشتکی کریکارەوه و بەرەو سندوقەکانی دەنگدانى دەبات.. سەرپشكە و دەتوانی بە ئازادانە دەنگ بدات، هەرچەند داهاووش دیار و ڕوون نییە، داخۆ لە «گۆلد وۆتەر» یاخود «جۆنسن» کامیان هەلدەبژێرێت، بەلێ لە هەلبژاردن ئازادە، بەلام ئەم جگە لەم دووانە کەسى دیکەى ناوی؟! بەم پێیە هەر کامیان هەلبژێرێت ئیتر ئەنجامەکە بۆی هەر یەكە!!..

گەمەى گاندانانەوه (التوقيت):

وەك چۆن ئەمڕۆ هیربار (قاپ، مەنجەل، كەوچ و... هتد) لەو مادە لێككشاهە دروست دەكرێت، ئەلبەت دەواى ئەوهى كە مادە خاوەكە دەخړیتە كورەى گەرمەوه، پاشان دەخړیتە ناو قالبى ئامادەكراو لەسەر شێوهى هیربار، تاوەكو دۆلكە و پەرداخ و جام و ئەو پێداویستییانەى دیکەى لێوه بەرهم بێن كە دەخړیتە بازاراوه؛ بە هەمان شێوه سەرۆشیش دروست دەكەن!! نەوه دروست دەكەن؟! دانیشتیکی هاوبەش سازدەكریت لەنیوان زانای

(٤) پیغەمبەران فەیلەسووف نەبوون، نە هونەرمەند بوون، نە ئەدیب، نە شاعیر نە زانای جوانناسی؛ بەلكو لە عەوامى ئۆمەت بوون، بەلام بیداربوون و هۆشیاربوون بە ڕۆژگاریان. بۆیە بوونە پیشڕەوى میژوو و بزواتەكەیان، ئیتر شارستانییان بنیادنا، پێڕەوى كۆمەلگەیان وا گۆزى بە توانتر لە هەر دانایەك.. و هۆشیارتر لە هەر بیرمەندیك و زانایەك و نووسەر و ئەدیبێك.. ئەم مەعریفەى پیغەمبەرتییە تەنانەت دەشى بۆ تاكنی ئۆمى بیت.. دەشكرێ سەرۆف زانای كوردەوه و نەفلكردنیش بیت، خاوەنى زانستى كۆن و نوى بیت، بەلام لەم مەعریفە كۆمەلایەتیە پیغەمبەرانیە دووربیت.

كۆمەلناسى و ميژووناس و ئابوريناس و پسيپورى پەروەردە و فيزىكرىن و..هتد، ئەوانە
يېكەو دەدەنيشن لەنيوان خوياندا گفتوگو دەكەن، پالپشتى دارايى دەكرين، هيژيش لە
پشتيانەويە، ئيتىر ليين داوا دەكرىت:

- ئادەى پلانداين!

+ سەر سەر و سەر چاۋ، بەلام چ جورە مروفىكتان دەوى؟ بفرمون تاكو كارى
خومان بكەين!

- لەم كۆمەلگە ئەفرىقى ياخود ئاسياىى يان ئەمەريكايى لاتىنى نەويەكى نويمان
دەوى، گيل نەبى سەرى لە خەنە بكرىت، بەلام خەنەمان نيبە، بەلكو جوانكارىي
ديكەمان هەبە، دەمانەوى لەويدا بەشى بكەين و هيچيشى لى نامينتەو، بەلى!
نەويەكى جوان و ئىسك سووكمان دەوى، دابراۋ لە هەموو هەستىك بە پىي پيوەرە
بالاكان! بەلى ئا ئەوەمان دەوى نە زياتر نە كەمتر!

+ سەر سەر و سەر چاۋ! دواى چوار سال ئامادەيە و دەيخەينە بەر دەستتان!
لەپر و لە ميانەى دە سالان لە سالى (1945 تا 1955)، دەبينى ريژەى كەلوپەل و
پيداويستىيەكانى جوانكارىي ئەوروپايى لە تاران گەيشتە پەنجا ئەوەندەى پيشوو.
+ باشە چۆن ئەم نەويە دروست بكەين؟

- پيوستمان بە نەويەكە شىۋازى كۆنى ژيان رەت بكاتەو و نكۆلى لى بكات،
هەندى بىرى نوپى هەبى، بەلام زوريش نا!!، چونكە گەر زەرەبەك نوپوونەوى بىرى
زياد بكات، ئەوە زيانەخش دەيىت!! وا پيوستە كە سرووشتىكى نەرمى هەبى، ئىدى
شير نەخواتەو.. بەلكو كۆكا كۆلا بخواتەو!!

هەر تەنيا تا ئەم ئەندازەيە، بەلام گەر لەم سنوورە تىپەرپىت ئەوا مەترسى و كيشەمان
بۆ دەنيئەو و تىچووى زورمان دەخاتە ئەستۆ! بەلى هيندە بەسە! ئەوەندە بەسە تا ئەو
سنوورە نوپى ببيئەو لە گەلدا نەرم بيت، پۆشاكە كۆنەكانى داكەنيىت و بيخاتە تەنەكەى
بىرچوونەو، بەلام هەستكردى تىنەپەرپىتە ئەو سنوورەى كە خوى بناسيىت و جور ياخود
رەنگى پۆشاكەكانى دابەينيىت يان هەلى بژيىت. وەك ئەوەى بليىن: ئەمە بە تۆ پيوەست
نيبە، تۆ مروف نيت تاوەكو ئەمە هەلبژيىت! گوتمان: هەر تەنەها جەلكانت داكەنە،
نەوەك زياتر! بەلى نوپوونەو تا ئەندازەبەك گەر پىي بليىن «ئەو» بليىت «ئەو».. گەر

گوتیشمان «ها» ئەۋىش دووبارەى بىكاتهۋە «ها» «ها»!!! لەسەرى پىۋىستە لە خۇيەۋىيە وشە نەدرىكىنىت.. ئىتر ئىمە ئاۋامان دەۋىت!!.

+ سەر سەر و سەر چاۋ، ئەۋى دەتانهۋى بۇتان دروست دەكەين، بى ئەملا و ئەۋلا!
ئا بەم شىۋىيە ئەم مەرۋقە دروست دەكرى، لەسەر شىۋىيەك، كە نمونەى پى بەئىرتىتەۋە، ەك ئەۋى لەناۋ "ئەسكىمۇ" بەفرگر بفرۇشیت! ياخود خورما لەناۋ بەردەلەن بفرۇشى! ئۆتۆمبىلى رىنۆى لە زىر دروستكراۋ بفرۇشیتە سەرۋك ھۆزىكى ئەفرىقىا! ئا بەم شىۋىيە ئۆتۆمبىلى رىنۆ لەسەر پىشتى حوشتر دروست دەكەن و ھەلىدەگرن و دەيبەن بۇ سەرۋك ھۆز، كە لەسەر خاكى ناۋچەكەيدا شەقامىكى دوو كىلۆمەترى نىيە، ئىتر ئۆتۆمبىلەكەى لەبەردەم قەلاكەى لغاۋ دەكات!! بەلى ئاۋا دروستى دەكەن!! ئىمەش ھەستمان نەكردوۋە ئەم كارە چۆن واى لىھاتوۋە، تەنانەت دواى (۱۰) سالىكىش ھىشتا پەيمان بەۋە نەبردوۋە، كە بەرامبەر ئەۋ گۆرپانكارىي و پەرەسەندنانە چىمان دۆراندوۋە؟! ئاخىر ھەرچ شىتىكى ئىرە ھى ئەۋىيە سەرنىجان بۇ ئەۋە رابىكىشیت كە ئەم مەرۋقە خوداكردە بە ئەندازىيەك ئاستى دابەزىت بە ھەرچى پرۋوچە دلى بكرىتەۋە و دلخۇش بىت.. ئاخىر ئەى مەرۋف مەگەر چ شىتىك ھەيە سەرنىجت رابىكىشى بۇ ئەۋى تۆ بەرامبەر ئەم گەمە و گالئە و گەپانە؛ چىت كر دۇتە قوربانى؟! گەر چاۋ و ھەست و مەعريفە و گىشت چاكە و پىۋانەكان لەۋ بىگانانەۋە بىن، ئەۋە ھەزماۋ لەۋ رەنگە دەبى كە ئەۋان دەبانەۋى.. تام و چىژ لەۋ خواردنە دەكەين كە ئەۋان پىيان خۇشە، سا ئىتر كى دەتوانى بە ھۆشمان بىنى بەۋى دۆراندوۋمانە؟ ھەرۋەھا بەۋى كە نادىيارە بەرامبەر ھەموو ئەم شتانه؟.

بىگومان ھۆشيارىي خودى «بىدارى» دەتوانى مەرۋف بە ھۆش بىنىتەۋە بەۋى لەدەستى داۋە، ئەۋ مەرۋقەى كە سنورى شوئىنكەۋتن و بەكاربردنى ھەموو ئەۋانەى برىۋە كە باسمانكردن! ئەلبەت ھۆشيارىي كۆمەلايەتىي دەتوانى ئەۋ مەرۋقە بە ھۆش بىنىتەۋە داخۇ لە نەئىندا چۆن كاروبارى كۆمەلگەكەى بەرپۆدەچن! بەلى ھەردوۋ ھۆشيارىي خودى و كۆمەلايەتىي تاكە شتن كە دەتوانن مەرۋف لەم گەۋجى و گەمژىيە پەرەسەندوۋە نۆپىە ھەستبزوئىنە دەرباز بكەن. بۇيە بە راستى ئىمە ھۆشيارىي خودى بە بىدارىي تاك و ھۆشيارىي كۆمەلايەتىي بە بىدارىي كۆمەلايەتىي ناۋدەنەين.

يارمەتيدانى زالمان:

چەندىك پىشەسازى پەربەسەنەت ئەوا ھەر رېڭگەيەكى پەلەكردنى دەپتە زيانگەيشتن بە مروڧ و لەدەستچونى بىدارىيە مروڧى و كۆمەلايەتتەيەكەيتى؛ ھەر گەلنىكىش ئەم دوو بىدارىيە لەدەستچوو، ئەوا ئەندازيارەكەي چاكتىن ھۆكارە بۆ ھاوردەكردنى كالاي ئەرووپايى بۆ ولاتەكەي، پىشەسازىيەكەشى رېبەرى زولمە و رېڭگە بۆ داگىركەر خۇش دەكات، زانايەكەشى كرىگرتەيەكە بە زەبرى ھىز و پارە كار دەكات، بىر و رېبازى كاركردىشى درىژكراوھى ئامانجى بىڭگايەنە جا چ لەناو ولاتەو بە ياخود دەرەو، ئىدى بەم شىوھە مېشكەكانى جىھانى سىيەم دەبنە دوو بەش! بەشىكىان ھەرتەي دەرەو دەبن، تاكو لە دامەزراو مەزنەكان بەكارىن، ھەرچى پىڭگەيشتن و تواناي ھەيە لە خزمەت بىڭگانە بەفېرۆدەچى، بىياك لەوھى چى دۆراندوو، ھەر لە بەرامبەر دوو ھەزار تومەنىكى زيادەي سەر مووچە!! بەشەكەي دىكەيش دەگەرئەو ولات تا لە ولاتدا بىتتە تابورى پىنجم بۆ بەكاربردنى كالاي بىڭگانە، ئىتر بەمەش ئەركى ئەدىب، تۆپزەر و فەيلەسووف دەپتە شەكەتكردن و بەردىنكردنى بىر و گۆرپىن و دەستكارىكردنى ھۆش و ئەندىشە؛ ئىتر پىشەوەر و فىزىكار و كىمىكارەكانىش ئەركىان داہەستەكردن و قەلەكردنى ئەوانەيە!!

بەر لە (۳۰) سال لە ئەفرىقىا يەك ئەندازيارى ئەفرىقى نەبوو، دارايى و سەرمایەدار فەرەنساىيەكان لە فەرەنساو ئەندازيارىان دەھىنا، مانگانەش پەنجا ھەزار تەمەنيان دەدانى، بەلام ئىستا ديارە ويستى خودا وابوو ئەفرىقىيەكان لەناو خۇيان ئەندازيارىان ھەبن و بۆ ھەمان ئەو كارە دەست بەدن كە پىشتەر بىڭگانەكانى بە دەورىەو بوون، چونكە ئەو ئەفرىقىيانە ھەر دوو ھەزار تەمەن وەرەگرن!

بىڭگومان تاكە شتىك كەوا مروڧ و ئۆمەت لە نەھامەتتى شەكەتى بىرى بە ھەردوو شىوازە كۆن و نوپەكەي پيارىرئىت برىتتەيە لە بىدارىيە مروڧى، ئەلەبەت ئەو دىنە بالائاستە لەبارەيەو دەوئى كە لە ئاستى زانست تىپەرپو، ھەرۋەھا لەو كارامەيە كۆمەلايەتتە تىپەرپو كە پەيامى ئاقىدەي پەمبەريانە لەبارەيەو داوۋە. پىويستە ئەم دوو كارامەيە بىتتە پىوهرى ھەموو مروڧنىك، بە تايبەت بۆ جىھانى سىيەم، لە كۆمەلگە رۆژھەلاتى و ئىسلامىيەكان. ئەگەر بە ئەم پىوهرانە پرواننە تەواوى پرسەكان، ئەوا ھەموو دۆراون. ساختەكارانى ئەمروڧ

بوکه له و گه مه نین، چونکه له بنه پرتدا چاو و بینین پیکه وه دروست ده که ن، بویه دهر بازبوون له ته له کانیا و دهر چوون له فشاره کانیا و ئاشکرا کردنی پیلانه کانیا، پیویسته مروښ چاو کراوه بیت و زانا بیت به ههر پیلانگ پرییه کی ناموی ئالوز که له دهوروبه ریه تی، پاشان به ئاگایت له وهی ئاخو ئه مان دهیانه وی چی له م نه وهییه بکه ن!! جا ههر کی له مه بی ئاگا بوو، ئیتر ده بیته قوربانی چه قوی دهستی ئه مان، به فشاری ئه وان پړپړه ده کات، بو سه بر پینیشی سه مایان بو ده کات!!، بیگومان گیلبوون و ده به نگایه تی شتیکی زور سهیره و سه مه ریه، چه شنی ئه م جوړه ی تووشی نه وه کانی ته واوی جیهان بووه، ته نانه ت خودی پوژئاواش! به لام خه لکانی ئه وی ئه وه دست و که سانه نین که له پوژه ه لاتدا بریاری چاره نوو سسازانه ده دن.

بەشى سىيەم كەر كردن

يىگومان ھەردەبىي پىۋەر يىكمان ھەبىج بۆ پىۋانە كردن؛ دوو چاۋ، دوو بىنين، لىزانىيە كى مەۋىيى و لىزانىيە كى كۆمە لايەتى. ھەر بانگە شە و پروپاگەندەيەك ياخود ھەر ئاخاوتن يان پىشكەۋتن.. ھەر شارستانىيىتى و كولتورنىك و ھەر توانايە كى دەرەھى چوارچىۋەي ئەم دوو يىدارىيە، ھىچ نىيە جگە لە بەنجى كىرىدى بىرەكان، تاكو دەستبەردارى مەۋقايەتى و سەرەخۇيى و ئازادى بن، ئەم بەنجى كىرىدى دەستبەردارى بونەش مەۋق دەستەمۇ دەكەن، وەك چۈن كەر دەستەمۇ دەبى، ئا لىرەھە ناۋى ئەم پىۋەسىيە دەنيم «كەر كردن».

پالئەرى ئەم كەر كردنە لە سەردەمى ئىمەدا گەيشتۆتە ئاستىكى بەرز و بەربىلاۋ كە بە دىرژايى مېژوۋ ھاۋشىۋەي نەبوۋە، لە پابردوۋدا كەر كردن لەسەر پىنگەيشتنى كەرتىنەران و ئەزمونەكانىان ۋەستابوو، بەلام ئەمەۋ پىشتەستوۋرە بە زانست، ئىزگە، تەلە فزىۋن، پەرورەدە، فىركردن، تەۋاۋى ھۆكارەكانى راگەياندن، پىشانگە، دەرۋوناسىيى نوئى، كۆمەلئاسى و دەرۋوناسىيى پەرورەدەيى! ئىتر بۆتە ھونەر و پىشەيەكى ئامادەساز بە زانستەۋە؛ بۆيە لىرەدا ناسىن و لىچ وردىبونەۋەي سەختە.

ھەر دۆز و كىشەيەك، جا فەلسەفى يىت ياخود زانستى يان ھونەرىي پىشەيى، تەنانتە دۆزى پىشكەۋتنى كۆمەلگە و ژيان، گەر لە «يىدارىي مەۋىيى» و «يىدارىي كۆمەلەيەتى» لابتات، ئەۋا ۋەك بانگەشەيەكى دەرۋىن و كورئانە و ساختە دەمىنئىتەۋە، ئاكامىشى خاڧلاندىن و زەبوۋنى و كۆيلەيىيە. جا ئىتر مەۋق «كۆيلەيەكى نوئى» بىچ ياخۇ «كۆيلەيەكى كۆن» چ جىۋاۋزىي ھەيە؟ ياخود «كەنيزەكىكى نوئى» ياخود «كەنيزەكىكى كۆن»؛ ھىچ جىۋاۋزىيەكىان نىيە، تەنيا وشەكان لە كتر جودان، بەلام ئەۋەي ناۋىنراۋە كەنيزەك «لاۋاز» ئەۋەي دىكەش «ناسك»، ھەرچى واتاكانە ھەر يەكەن؛ مەۋق نىن و تەۋاۋ!!..

ئىتر واتاي كەركردن برىتتېيە لە ساختەكردنى ھۆش و بىدارى و ھەست و گۆرپانى رپوتى مرۆف و لادانى لە «بىدارى مرۆيى» و «بىدارى كۆمەلايەتى». ھەر پالئەرىك بۆ لادانى تاك و كۆمەلگە لەم دوو بىدارىيە و دوورخستەنەو لىيان، ئەوا پالئەرى كەركردنە! ئەگەرچى زۆرىك لە پالئەران پىرۆزكراویشن. ھەرچ دوورىيەكىش لەم دووانە بىگومان ئاكامەكەى گىرۆدەبوونە بە كۆيلەيى، بوونە قوربانىيى ھىزى دوژمن و كەركردن و كەركردنى رەھايە.

چ بەدبەختىيەكە نەزانىن چىمان لى داواكراوہ!! لابدەين لەوہى پىويستىيە وەك تاك و كۆمەلگە بىرى لى بگەينەوہ، بەمەش كەسانى دىكە ئامانجى خۇيان لىمان دەپىكن، ئىمەش ھۆش و ھەستى پى ناكەين! ھەر لەبەرئەمەيە گوتوومە: گەر لە ساتەوختى «ھەلۆيست وەرگرتن» بە ھۆشەوہ ئامادە نەبىت، ئىتر لە كوى دەبىت ھەر لەوى بە. گرنگ ئەوہىيە ئامادەى ھەلۆيست نىت، دە كويت دەوى ھەر لەوى بە، جا بۆ نوپۆر وەستاوى، ياخود بۆ مەيخواردنەوہ دانىشتوويت، ھەر يەك شتە.

داگىركەران ھەردەم بۆ ئەوہ بانگەشەت ناكەن، كە چىت لىيان دەوى، بۆ ئەوہى نەوہكا كەم كەمە بىدار ببىەوہ، ئىتر لە دەستيان دەرىچى و بەرەو ئەو شوئە بچىت كە پىويستە بۆى بچىت! بەلكو ئەوان خۇيان بە پى پىويستيان داواكارى تۆ ھەلدەبۆر، ھەندى جار بۆ شتىك بانگت دەكەن كە وايدەينى كارىكى چاك بىت و بە مەبەستى بەدەستەينانى مافىكى مەزن، جا مافى مرۆفك ياخود كۆمەلگەيەك، يان بۆ سەرقالبوون بە مافى كەسيكى دىكە، بەلام ئەوان برىار لەسەر مافى كەسيكى دىكەى خاوەن ماف دەدەن.

كاتىك ئاگر لە مالئك ھەلدەستى و كەسيكىش بانگىشتى نوپۆر كردن و پارانەوہ لە خودات دەكات، پىويستە بزانى كە ئەمە بانگىشتىكى خائىنانەيە، لەبەرئەوہى گرنگىدان بە جگە لە كوزاندنەوہ و دامركاندنەوہى ئاگرەكە و سەرقالبوون بە ھەر كارىكى دىكە كەركردنە، گەرچى كارەكەش پىرۆز بىت، جا وەستان بىت لە نوپۆر، ياخود سەرقالبوون بىت بە موتالاکردنى چاكترىن كىبى زانستى و ئەدەبى، ياخود نزا و موناجات بىت لە گەل خودا؛ ئىتر لەم دۇخدا بە ھەرچ شتىكەوہ سەرقال بىت، واتاي وايە بۆتە ھۆى كەركردنت.

ھەر نەوہيەك لە پىناو ھەر شتىك دەستبەردارى بىركردنەوہ بىت لە «كارامەيى مرۆيى» وەك ئاقىدە و ئاراستەيەكى بىرى و رپوتىكى ژيان و بزوتىكى بەردەوام، ئىتر ئەمە كەركردنىيەتى. ھەندى جارن كەركردن بۆ كارى قىزەون و لادان بانگت ناكات، بگرە بە

پېچەوانەوہ بۇ چاکە کارى بانگىشتت دەکات، بەلام بۇ ئەوہى لە راستىيەك دورت بخاتەوہ کہ ئەو ھەست بە مەترسىيەکانى دەکات، تاكو تۆ بىرى لى نەكەيتەوہ و نەوہك خەلکان ئاگادارت بکەنەوہ، ئا لیرەوہ مروّف خافل دەيتت و بەرەو «جوانىي کردەوہ» مل دەنيتت و بى ئاگا لەوہى کہ پىويستە ھوشيارى ييت، جا ئەمەيە کەرکردنى ناراستەووخۆ.

لە ميژووہوہ:

بنەمالەى عەباسىيەکان لە ميژووى ئىسلامدا سىياسەتئىكى سەريان گرتەبەر، بەر لە خەلافەتيان موسلمانان گەر ھەستيان بە مەترسىيەك کردبايە کہ ھەرەشەيان لى دەکات، ياخود زولمئىكيان لە خەليفە ياخود خزمانى بدىتابە، ئيتەر دەستيان لە کار و پيشەيان ھەلدەگرت و وازيان لە بازارەکان دەھيئا و روويان دەکردە مزگەوتەکان، ھاوار و سەدايان بەرزدەبوو و داواى سەرفرازيان دەکرد، داوا دادگەيى و دادپەرورەيان لە خەليفە دەکرد! ئەمە ھەستى کۆمەلايەتتى موسلمانان بوو لە کاتى پىغەمبەر (درودى لەسەر بى) و لە سەردەمى (ئەبوبەكر، عومەر، عوسمان و عەلى)، تەنانت لە سەردەمى بنەمالەى ئەمەوييش! ئيتەر خۆ روونە ھوكمدارى ئەو جوړە خەلکانە وا بە سووك ناسانى ناکريت، لە گەل ئەو بوړيى و مەردايەتتيان ئيتەر زولم و زالبوون بەسەرياندا سەختە! ئەوانە خودان کارامەيىەكى کۆمەلايەتى و مروىي بوون!! بۇچى؟ چونكە موسلمانبوون و لە رووى کۆمەلايەتئيشەوہ زۆر بە توندى پابەندى ببوون، کہ گوئيان لە بانگ دەبوو ئيتەر پراکەپراکەى نوئريان بوو، تاكو سەرزەنشتى خويان بکەن و بىر لە چارەنووسيان بکەنەوہ، ئەوسا خەليفە عومەريان بيىنى، ئەو ئىمپراتۆرى فەتحى ميسر و ئيران و ولاتى رۆمى بۇ کردن، جليكى وای لە دەستکەوتەکانى جەنگ لەبەرکرد تۆزئىک لە جەلەکانى وان دريژتر بوو، ئيتەر دەنگى نارەزايان بەرزبوو، داوايى يەكسانيان لە دابەشکردنى دەستکەوتەکان کرد، بە دەنگى بەرز گوئيان: لەبەرچى جلى تۆ لە جەلەکانى ئيمە دريژترە؟ ئەلبەت لەلايان ھىچ جياوازيەك لە نيوان عومەرى سەرکردەيان ئىمپراتۆرى رۆژھەلات و رۆژئاوا و نيوان سەربازئىک لە سەربازەکان نەبوو. سەرەتا ناچاران کرد بە دادگەرى لەبرى ئەوہى بە بالايىدا بلين و بەرزى بکەنەوہ، چونكە فەتحى ئيران و رۆمى کردوہ، نەخىر داواى دادپەرورەيان لى کرد!! پراوانە ھەستى ئەم ئۆمەتە و بايەخدان و گرنگيدانيان بە چارەنوس و دواړوژيان، بۇيە ئەوانە دەتوانن بە سەرى پەنجان ئيرانى خاوەن شارستانى سەردەمى ساسانى بەرزبکەنەوہ و چۆن و

كويى بىيانهوئى لهوييدا بىيىن، ههرواش بوو ريشه كيشيان كرد و كهس نازانى بو كويى چوو!!
هه ر له بهرئه مهش بوو توانايان هه بوو تهواوى ولاتى روم فتهح بكهن و توانيان فتهحى ميسر
بكهن و به سى ههزار پياو كوئتروئى بكهن. خه لكائىك بوون رهوتى ميژوويان گوڤرى، به
پهرووش و وردبىنانه بايه خ به دواروژيان ددهن!!

"عومهر"يان ناچار كرد بيته مزگهوت، تاكو خوئ وهلامى خه لك بداتهوه، نهك نوينه ريكي
يان وته بيژىكي!!! ئىنجا "عهبدو لالا"ى كوريشى وهك شاهيد له گه ل خوئ هينا، تا به
خه لكه كه بلت: به شه قوماشه كهى خووم له بهر به رزى بالام به شى جليكى نه كردم، ئىتر
عهبدو لالاى كورم به شه قوماشه كهى خوئ دامى، جا خستمه سه ر ئه وهى خووم تا ئه و جله م
پى دروو، دهشتوان بمان پشكنن و ليمان پيچنه وه، كه سانىكتان به نوينه رايه تى ئىوه بچن لى
پيچينه وه بكهن چون بتانه وئى؟ "عهبدو لالا" هيج به شيكى له و دهستكه وته دا نه بووه. ئىتر ئاوا
"عومهر"يان بىنى دواى لى پيچينه وه...

دهى ئىتر دياره خو حوكم كردنى ئه وانه وا ئاسان نييه، هه ر ده بى ئه م «ليزانىيه
سياسىيه» يان لى دابرئى كه "ته فلاتون" باسيكردوه، ههروهها ئه و «ليزانىيه
كومه لايه تىيه» پىغه مبه ريه رو شنه يان لى زهوت بكرى كه باسمركد.. گه ر ئه مه يان لى
زهوتكرا، ئىتر دواى ئه مه هيج شتىكى مه ترسي دار ناميئته وه، گه ر بشيانه وئى ببنه زانا
ياخود فهيله سووف ئه وا هيج بايه خى ئه وتوئيان نييه، گه ر نيوه يان وهك "عه لى ئىبن سينا" بى
و نيوه كهى ديكه پيشيان وهك "حه لاج" ئه وا گشتيان هيج نين، جگه له خزمه تكارانى
خه ليفه.. مه گه ر "ئىبن سينا" كه ناوبانگى دنياى داگرته وه هه ر نووسه رى كتيبى «جلاله ت
ئه لخاقان» نييه؛ دياره خو گه ر ئه م هه ستهى نه بايه ئه وا زور په سندرئو! به لى.. گه ر
مروث نامانجىكى نه بى ئىتر ئاواى لى دىت، نه زانسته كهى سوودى بو دهبى، نه هونه ر و
نه پىنگه كه شى.

ئه دى كه له زانايانى هونه ره جوانه كان و دهست رهنگينان چى؟ دهيانىنى «عالى قابو»
و «ههزار و يهك شه وه» (ألف ليلة و ليلة) به رهه م دىن له مالى خه خلافت له به غدا!!
ئاساييه گه ر نه شمان بووايه ئه وه چاكتريش بوو! دهى كه واته سوودى ئه م هونه ر و زانسته
چيه؟.

ئىنجا.. سەردەمى بىنەمالەي غەبباسى دى، «جەغفەرى بەرمەكى» زەماۋەند لە گەل
 «غەباسە» دا دەكات^(۵)، خواردنى زەماۋەند ئامادەكرا!! ھىندە خواردنىيان زۆر لى ناپو، چەند
 رۆژىك بەرماۋەكەي ھەر لە بەغدا مايەۋە، دواي ئەۋەي تەناتەت بالئندە و ئازەلانىش چەند
 رۆژىك لىيان خوارد، ئىتر بەرماۋەكە بۆگەن بوو، جا ناچاربوون كرىكارىيان بۆي ھىتا تا
 بەرماۋەكە لە شار دوور بخەنەۋە!! كەچى يەك پىاو لە موسلمانانى تەۋاۋى كۆمەلگەي
 ئىسلامى نەبوو بلى. ئاخىر ئەم ھەموو خۆراكە لە دىندا زىدەرپۆيىيە.. بەلى كەس ئەمەي
 نەگوت نە زانايەك نە فەقەيەك نە شاعىرەك نە ھۆشيارەك نە پىشەۋايەك نە
 پاشەۋايەك.. ئاخىر بۆچى؟، چونكە «لىزانىيى سىياسى» يان نەبوو.!

ئەلبەت ئەۋانەي ھىچ بايەخىكىيان بەم لىزانىيە نەدەدا، پىكەۋە كۆدەبوونەۋە و گفتوگۆيان
 دەكرد، رايان دەبۋارد و ئاھەنگىيان سازدەكرد، لەبەرئەۋەي داخو رىسايەكى رىزمانىيان بو
 زمانى غەرمەي دۆزىۋەتەۋە ياخود كىتەبىكىيان لەسەر پزىشكى و دەرمانسازى دەستكەۋتوۋە و
 دەيانەۋى ۋەرىگىرن تاكو بە قورسايى كىتەبەكە زىريان دەستكەۋت!! ئىتر ئاۋا.. تۆزىنەۋە
 فەلسەفى و زانستىيەكان لە سەردەمى بىنەمالەي غەبباسىيەكان لە برەۋدا بوون!! جگە لەمە
 ئەۋانە ھىچ ھەستىكىيان سەبارەت بە دۋارپۆزى كۆمەلەيەتتىيان نەمابوو؛ سەردەنجام ئەۋى
 رۆژى مەغۇل ھاتنە ناۋەۋەي ۋلات و رايمالى، ھىچى بۆيان نەھىشتەۋە نە شارستانى نە
 ھىز و توانا نە زانست نە ھىچى دى؛ چونكە «لىزانىيى كۆمەلەيەتى» لە قەيراندا بوو،
 بۆيە دەبىنن پالئەرى داگىركردن لە سەردەمى بىنەمالەي غەبباسىيدا زانست و شارستانى و
 ھونەر و ئەدەب و لىكۆلىنەۋەي زانستى و ھونەرى و ئەدەبى و ئاھەدەبى بوو.

(۵) غەباسە خوشكى ھارۋونە رەشىدى خەلىفەي غەباسىيە.. ۋەرىگىرن.

بەشى چوارەم جۆرەكانى كەرگەردن

كەرگەردن دوو جۆرى ھەيە: كەرگەردنى كۆن و كەرگەردنى نوئى، رېك وەكو داگىرگەردنە؛ ئەويش كۆنى ھەيە و نوئى ھەيە. وەك باسمان كەرد كەرگەردن پالئەرى لادانە، ياخود جادووكەردنە لە بىرگەردنەو و بىخ ئاگاگەردنەيەتى لە (لېزانىي مرۆيى و لېزانىي كۆمەلەيەتى)، و سەرقالگەردنەيەتى بەوھى ئەو راسە ياخود ئەو پوچە، ئەو پىرۆزە ياخود پىرۆز نىيە.. ئەو پىناسەيەكى گىشتگىرى كەرگەردنە.

دەن پالئەرىكى بەھىزى كەرگەردنى كۆنەنە بوو، بەلام پالئەرى كەرگەردنى نوئىخواز برىتييە لە ھەموو شەپ و شۆپ و جەنگىكى فرىودەرى درۆزنانە، ئەو ھۆكارانەشى لەم بوارەدا بەكاردەيتىن برىتين لە:

لە «كەرگەردنى كۆن» سوود (لە زوھد "تەرگەدنىيەي"، ئەخلاق، تەسەووف، شىعەر، نەتەو پەرسەتى، زلگەردن، بەرزخانەنى رابردوو، سوپاسگوزارى، پاداشت، شەفاعەت، گەيشتنى تاكەس بە بەھەشت و چوونە ناويەو و... ھتەد) وەردەگىرەت، بەلام لە «كەرگەردنى نوئى» سوود (لە پىسپۆرى، لىكۆلېنەو، زانست، توانا، پىشكەوتن، ئازادىي تاك، ئازادىي سىكىسى، ئازادىي ئافرەت، لاسايى و بەدواكەتن) دەيىنەت.

دەنى كەرىنەرانە:

دەوى تىپەپوونى ماوھى ھاتنى پىغەمبەرانى شكۆمەند كە بە روونى و راستگۆيانە لەوپەرى راستىدا دەنيان گەيانە، بەلام پاشان چارەنووسى دەن كەوتە دەستى ھىزە كەرىنەرەكانى دژ بە مرۆفەكان، جا بە ناوى جىاجىاوە وەك: چىنى رۆحانى، چىنى مەعنەوى، چىنى سۆفىگەرى، چىنى رەبەنان (راھىب)، چىنى قەشەكان و... ھتەد، ئەوانەش دەنيان كەردە ئامرازىك بۆ كەرگەردنى خەلك بە تاك و كۆ، كەچى خۇدى دەن بەرز

و بلندیان ده کاتوه، به تاییهت ئیسلامی پاک که «لیزانیی مرویی» و «لیزانیی کۆمه لایه تی» و «لیزانیی تاک» ده گریته خو..

تهوه ری قسه کانم لیژده له باره ی دینی که ریته رانه یه، دینی گومراکه ر، دینی دهسه لات، هاوبه شی هیژ و دارایی، ئه و دینه ی چینیه ره سمیه کان لایه نگرین، پسووله ی دینیان لایه و مۆله تی په یداکردنیان هیه، نیشانه ی تاییه تیان هیه به وه ی گوایه پارێزه ری دینن و بانگخوازن..

لیژده پرسیار ئه وه یه: له پیناو چی ئه و دینه مروف وه کو که دهسته مۆده کات؟ بگه ره ئه و دینه چی له مروف ده کات دوا ی که که ری ده کات؟ بو زانیاری له توانای دیندا نییه که «بیداری تاک» و به پرسیاریتی له چاره نووسی و کۆمه لگه که ی له مروف بسه نیته. رهنگه پیته بلیته: واز بیته له دنیا، چونکه سه ره نه جام هه ر مردنه، ئیتر گشت ئه و داوا و ههست و ئومیدانه ی هه ته هه لیگه بو دوا رۆژ.. بو دوا ی مردن! زه مه نه کهش هینده نییه، ئه وه په ری سی یاخود چل یاخود په نجا سالیکی بیج به هایه!! ئیتر دوا ی ئه مه هه موو شتیکی له ژیر ویستی تۆدا ده بی، تۆ له وانه ده بی که وا له و خو شیانه دا به نه مری ده میننه وه، ئیتر واز له دنیا بیته بو که سی خو ی!! بیگومان مه بهستی له که سی خو ی، خودی خو یه تی... ئیتر ئه م جو ره دینه به پرسیاریتی به رامبه ر کۆمه لگه که م لی زهوت ده کات به دوو ریگه:

یه که م: ئه و توانا و به هه رانه م لی دبات که هه مه و قه ده ده خی ده کات لی، هه ر که له سه رم پیویست بی له پیناو داد په روه ریدا زولم رهت بکه مه وه، ئه وا دینی که ریته ر دوا ی بیده نگبوون له زولم و هه ژاری و ئارامگرتم لی ده کات؛ هه واله ی پشت به ستم به «عه بیاس»^(٦) ده کات، به مهش هیچ به پرسیاریتی به کم له ئه ستۆدا ناهیلیته!!

دووه م: که خو م ده بینم به که مه ره خه می، خیانه تکار، سووکایه تی و خراپه کار له گه ل کۆمه لگه و چاره نووسی، ئیتر ده که مه ژیر فشاری ویژدانم، «لیزانیی کۆمه لایه تی» ناچاری ئه وه م ده کات که مافی خه لکان بو خو یان بگه ریتمه وه و دوا ی لیبوردنیان لی بکه م له وه ی له ناستیان کردوومه، به لام تۆ ناتوانی مافه کانیا ن بو بگه ریتیته وه، ئه لبهت خو ئه مه راست و ته ندروست نییه! به لام ریگه یه کی ئاسانه تر هیه.. ئه ویش: روو له قیبله بکه یته

(٦) عه بیاسی کو ری عه لی کو ری ئه بو تالیب، له که ره به لا له گه ل حوسینی برای (س) شه هیدبوو... نووسه ر له ناو عه وامی خو شمان ئه وه هیه به ته مای خودا لئی گه ری.. ئینجا ئه و پشت به ستم و هاوا کردنه شیخ و پیاوچاک و ئیمامان به جو ره ک له جو ره کان له ناو زۆریه ی پیکهاته ئیسلامیه کانداهیه.. وه رگێر

چەند وشەيەك شەش جاران بخوئىنەوہ.. پاشان ئىدى ھىچت لەسەر نامىنى.. لە تەواوى تاوانەكانت دەبووردى و شەفاعەت و بەخشىن و مېھربانىت دەست دەكەوئت!

بەلى! خوداى ئەم دىنە بە ئاسانى لە ھەموو خراپەكارى و كردهوى قىزەون ناپەسند دەبوورى، ھەر بە تاكە فوويك تاوانەكانت دەسپىتەوہ، تەنانت گەر بە ئەندازى خاك و خوئى دۆلەكان و ئەستىرەى ئاسمانەكان يئت!! تۆش دەرسى: ئى بۆچى قورسايى بەرپرسىارىتى ھەلگرم، گەر ئەركى من بەرامبەر خەلك و ژيانىان پيويست بەوہ بكات لە پىناويان بمرم و لە پىناويان قورىانى بە خۆم بدەم! ئى ئەمە بۆ؟ خۆ رىنگەيەكى ئاسانتر ھەيە، ئەويش «كتىبى دوعايان» ە كە دەرگەى بەھەشتەكانت بۆ دەكاتەوہ، بى ماندوووبون و شەكەتى و بى كۆشش و خەباتى بىرى، دواجار بى ھىچ بەرپرسىارىتتەك.

ئەوہ دىنى كەرتنەرانەيە، كە پىت دەلى: ئەوئندەت بەسە، كە خوئى بخەيتە دلى كەسيك ياخود پيويستى يەكك دابىن بكەى، ھەتا گشت تاوانەكانت بسپىتەوہ و خراپەكانت بە چاكە ئالوگۆر بگريئ و سەرجم بەرپرسىارىتتەيە كۆمەلايەتتەيەكانىشت لەسەر لايچن..

بە كورتى: دىنى كەرتنەرانە تەواوى مافەكانم دەداتەوہ، دواى مردنىش لەوانەى دەسەيتتەوہ كە زولمىان لى كردووم، ئەمە سەبارەت بەخۆم وەك مەزۇمىك، بەلام ئەگەر زالم بم، ئەوا فىرى ئەوہم دەكات كە چۆن مەزۇم رازى بكەم، بگرە لەسەرمە كە داواى رەزامەندىيى دۆستانى خودا و دىن بكەم!! ئىتر ئەمانە رەزامەندىيى خوئىان دەردەبىرن بە نوئنەرايەتتەيى تەواوى ئەوانەى زولم لى كردوون، بگرە بە نوئنەرايەتتەيى خوداش، چونكە چوونە ناو بەھەشتەم بۆ مسۆگەر دەكەن..

لېرەوہ دەيىنين دىن لادانى و شىوئىراو بانگى ھەردوو لايەنى زالم و مەزۇوم بەرھو كەرکردن دەكات، تەواوى دۆز و كىشەكان دەگۆرپت بۆ پرسى زەينى، لادانى بەرپرسىارىتتەيە كۆمەلايەتتەيەكان لەسەر شانى گشت چاك و خراپىك دەخاتە ئەستوى خوئى و بە ئاسانى و بە فروفيلكى تايبەت! كەس پىي نازانى جگە لە دۆستە رەسمىيەكانى خودا و ناوئندە رايئىراوہ رەسمىيەكان!!

زوهد (تەرگه دونيا):

ئەمەش جوړيكي كەركردنه، بەوې فەرمان بە مرؤف دەكات كە از له مافه كۆمهلايه تيبه كاني بيټيت و پيوستيبه سرووشتيبه كاني بخاته لاه، هەر پەتي هيو و ئوميدى به مافه كانيهوه پيچرپيټ! ئيدى مرؤف تەنيا پيوست به پيوستيبى وا زور ساده بميټتهوه كە هەر هيټدهى پيوستيبه كاني تاژهل بيټ. هەر وهه ليزاني دەر وني له تاك زهوت دهكات و مافى له چيژينيڤن وهك مرؤف ويران دهكات به سەرجهم به هره به خششه خوداييه كانهوه كە له دنيا دا بو ټهو دروستكراون، بو كە سيش نيبه لهو مافه داييپرټ. دواچار ئەم زوهده دهيتته فيلك له خاونه كەى بو گوشه گيربوون و قهناعه تکردن و رازيبوون به كەمه خوراكيك، به كورتى؛ بانگى تهواوى خەلك دهكات بو وازهينان له مافه كانيان و ناز و خوشى دنيا بو بهرزهوندىي دوژمنانيان، خو ئەم مافانه بناخه تەماحگيرى و چاوتيرپين، بويه دهينين زوهد هو كاريكي جيبه جيكردى زولمه.

شيعر:

تبيټينى نمونەيه كى شيعر له كتيبك بكنه كە ميژووه كەى ده گهريټتهوه سالى ٦١٨ى كۆچى ټهو سالى مه غول هاتنه ناو ئيران و شارى "به لىخ"يان ويرانكرد و تهواوى باكوربان تالانكرد و ئيرانيان وا جيهيشت كە له ناو گو مى خوڤن مه له بكات، لهو بارهوه نووسهريك دهليت: «من هه لاتوو و راکردووم، به لام ئيمه له دوڅى راکرداين، چونكه مه غول بو مان هاتن.. وا ئيمهش راده كەيهن بو دهبازبوون!»، لهم رهوشه و لهم دوڅه دا، دانهرى وا هه بوو خهريكي دارشتنى شيعر بوو! داخو تا چەند دهتوانى فر و فيشالى له خو بايبوون بهر زتر بكاتوه، تا چ ئەندازيه ك پيهوه دلنهوا و دلارام دهيت! باباى شاعيرمان دههات يهك چامهى سه د ديري داده پرشت، وشه و دهسته واژە كاني له سه ر پيتم ريكده خست، كە دهتخوينده وهش دهتبيټينى چامه كە له پيدا هه لدانى خاقانه، ئە گه ريش به جوړيكي ديكه يش بيخوينتتهوه دهيتته دلدارى... ئا ئەمەش جوړيكي دارشتنه پيى ده گوتري «داهينانى بالنده ييانه» له بالنده وه وەرگيراه..

رهنگه چامه كە له سه ر شيوهى درخت بى، وهك ټهوې وشه كان له شوپنى لق و پوپ و گه لى و بهرى داره كە دانرابن، به مەش شيعره كە دهيتته چوارى له وه سفى خودان (مولى)؛

بەم داھىنانەش دەگوترى داھىنانى درەختاندىن كە لە درەختەو ەدەرگىراو ە. ئىنجا دواى رېكخستنەو ەى وشەكانى لەسەر شىو ەى چىل يان كەر گەر چامەكە بخوئىئەو ە ئەوا دەيتتە پىداھەلدانىك بە خاقان! جا لەگەلم حىساب بكن، داخۇ مرؤف چەندى كات پىويستە تا حەفت ياخود ەشت چامەى دلدارى و چوارىن تىكەلىوى يەكدىى بكات بو ئەو ەى داھىنائىكى جىاواز بو خەلك بخاتەر وو! يىگومان ئەم كارە پىويستى بە بلىمەتى و ورباى پتر ەيە، تاكو شاعىر بتوانى چامەيەكى وا دابرىژى، كە شوئى وشەى دوو ەى يەكەم دىرى ەمان شوئى دوو ەى وشەى بىستەم دىرى چامە دلدارىيەكە يت، وشەى يازدەمىنى نىو ەى دىرى حەفتەمى سەرەتاي شىعريكى چوارىن و وشەى سىيەمى نىو ەى دىرى حەفتەمى سەرەتاي شىعريكى پىنجىنە ھاوشوئىن بن (ئەمە وىراى كىشى تايبەت و ناو ەرؤكى تايبەتىي ەمەر جوړىكى ئەم دارشتانە!). تا ئىرە كىشە نىيە، بەلام سوودى ئەم كارە چىيە؟ لەو ساتەوختەش جەنگىزخان بە درىژاىى و پانابى ولات تى دەسوراپەو ە و تالانى دەكرد و دەيسووتاند و دەيكوشت، ئەو شاعىرەش رايدەكرد تا خوئى دەرباز بكات، لە حالئىك گەر دەربازى دەبوو، ئەوا خەرىكى ئەم كارە دەبوو؛ لەگەلم ەروان داخۇ چوئ مرؤف خوئ قىزەون دەكات، مەگەر ئەو ەو بوون بە قوربانى كەركردن نىيە؟!

لە تارانىش شاعىرىكى زمانپاراو ەبوو بە زمانى ەرەبى شىعرى دادەرپشت؛ بەلام تواناى دارشتنى شىعرى ئەتەو ەبى و ەماسىيانە و بەكارھىنانى شىوازى داھىنەرانەى نەبوو، لە ەمان كاتىشدا سەرؤكى نووسىنگەى بەلگەنامە و ھاوسەرگىرى و تەلاق بوو، كاتىك ەوئى دەدا كە شىعريك لەسەر بابەتىك دابرىژىت و ئىدى سەرکەوتوو نەبوو، بوئە چوو ەسەر ئەو ەى تەواوى داواكارىيە نووسراو ەكانى فەرمانگەى گشتىي توامارى بەلگەنامەكان كوڭكاتەو ە كە لە نووسىنگە رەسمىيەكانىدا لە سالانى ۱۳۲۱ – ۱۳۲۷ بلاوىكردبوو، واتە ئەو ماو ەى كە ئىران لەژىر فشارى داگىركارى چوار سوپاى بىگانە دەينالاند! نا ئەو ەى توشبوون بە دەردە شىعەر! دەى ەرواننە ئەو ماو ە كاتىيەى نىوان سالانى ئەو سالانە دەبىنى چارەنووسى ئىران و ھومكدارى و جەنگە ناو ەخوئى و دەرەكىيەكان و لايەنە ناكو ەكانى؛ لە گرنگترىن رووداو ەكانن، كە چى ئەو شاعىرە خوئى تەرخانكردوو ە، بو ئەو ەى تا ئەم كارە ھونەرىيە جوانە بخاتە ەر دىدى كو ەلگەكەى! يىگومان ئەمە كەركردنە لە رىي شىعەرەو!

نەئەو پەراستی:

لە سەردەمی هیتلەر کۆۆلی و هەژاری ئەلمانیی وا هەبوو کە گازی لە «بابۆلە» (سەندەوێچ) دەدا و بە شانازی و لووتبەرزییەوه دەیگوت: من ئەو پەری پێداگیری لەسەر جەنگ دەکەم! گەر لێیمان پیرسیبایە: لەبەرچی دەجەنگی؟؟ وەلامی دەداو: لە ئەمەریکا پینچ ملیۆن بەرگەز ئەلمانی هەن، دەمەوی بیانگەرینمەوه ئەلمانی، بۆ ئەوێ نەوێک بەرگەزبان خەوشی تی بکەوێت و تیکەلای نەتەوێ دی بین.!

بە راستی ئەمە گەوجاندنە؛ خۆ وا لە نەبوونی و کەساسی و لە برسان دەمرێت، هەر هەستیش بەمە ناکات، نەک هەر ئەمە، بگرە هەست بە مەودای کاریگەری ئەو پروپاگەندە ساختەیهش ناکات کە لەسەریهتی، جا دەیهوی پینچ ملیۆن تاکی بەرچەلەک ئەلمانی لە ئەمەریکا دەریئێ و بیانگەرینتەوه ئەلمانی، بۆ ئەوێ لەگەڵ بەرگەزەکانی دیکە تیکەل نەبن، چونکە پڕ خەوش دەبن، هیچ ئیشوکاری نەماوه جگە لەمە، بیگومان کەراندن و کەرکردن لەسەر دلی دایکو تاوه.!

شانازی و خۆهەلکێشان بە رابردوو:

ئێرانییەک و میسیریەک قەسیان دەکرد و شانازییان بە رابردوویان دەکرد. میسیریەکە خۆی هەلکێشا و شانازی بە هەرەمەکان و گۆپی فیرعەونەکانەوه دەکرد، کە لاشەیی وا دەردیئەن بەر لە پینچ هەزار سال لە گۆرناون، ئینجا دەیهێنە پێشانگەکان وە «نمونه» نمایشان دەکەن، بی ئەوێ بییری ئەوه بکەنەوه کە ئەو خوالیخۆشبووه لە ژیانیدا چ کورە میکروبیکی قیزۆن بووه!! ئاخر چۆن مردنەکی دەبیته نمونەیهک! بابای میسیری هاوپی ئێرانییەکەیی دەدواند^(۷) و گوتی:

(۷) دەی شاخر بەچی مەرۆف لەخستەبەن، ئەوێ لی وندەکەن کە ئیستا جیی شانازی، توانا هەنووکەییەکانیشی زۆتەدەکەن، بی ئەوێ هەستی پی بکەن کەچی شانازی دەکەن! عێراقی گوتەنی بروانتە ئەمە شاعیری وەرز و وەختیە، لادەر و بەرەلای بەدەنەخلاق لە ولاتدا دەخولیتەوه، بچیتە هەر ولاتیک وەک خۆی گەند و گەنی دەکات، هەر کاتی داوا بکری رادەکاتە ولاتیکی تر ئەویش وا لی دەکات، ئیتەر ئەمە خوویەتی، بەلام بیبینن چۆن ریزیکی لی دەگیرێت و بەرز دەخترێت! سالانە جارێک دیوانە شیعریەکی چاپدەکریتەوه، هەموو شەوی لە ئینزگە و تەلەفزیۆن دەخوتنریتەوه، لە لیکۆلێنەوه شدا شیعەر و ئەدەبی وی پێشەنگە؛ کەچی چەندین توانای زیندوی شیعری و ئەدەبییمان هەیه بی ئەوێ کە پەییوەنداران بایهی پی بەدن و هاندەری بن؛ ئەمە لە کاتیکیدا لە رووه ئەدەبی و مرۆییەکانەوه زۆر بەهادارتر و بەترختر و

دەگوتىرى كەوا لە ھەرەمە كانمان بەكرە و داو و تەليان دۆزىووتەو، پاشان پروون بۆو كە ئىمە ئەوساكە دەزگەى ھەوالگىرى تەلدار (سلكى)مان ھەبوو! ھاورى ئىرانىيەكەى وەلامى داىووتە. ئىمەش لە ئىران چەند لە شوئىنەوارەكانى (تەختى جەمشىد)مان كۆلىووتەو و پشكىنيوومانە ھىچ شوئىنەوورەى بەكرە ياخود تەل يان داومان نەدۆزىووتەو، لىرەو ئەو پروون دەبىتەو كە ئىمە ئەوسا دەزگەى ھەوالگىرى بىتەل (لاسلكى)مان ھەبوو....!

ئىمە دلخۆشىن بەم شتانە و وا شانازى بەو دۆزە نەتەو پەرستىيە و ئىرانكارىيانە مان دەكەين! ھەزاران سەرچاو و پرشتەى مېژوويى و زانستىيمان لەبارەى شارستانىتى ئىسلامەو ھەيە، ئىمە دەيزانىن و تەواوى جىھانىش پىي ئاشنايە، ئىمەش ھەموو شاھىدىن لەسەر تواناكانى تاكى ئىزانى، بەلام خۆھەلگىشان بە رابردوو و پەنابردنە بەر قەزا و قەدەر و شەفاعەت و پاداشت و سوپاسكارى و شلەژانى دەروونى و گرىي گوناھکردن و بردنەو پشكازانەى بەھەشت. تەواوى ئەمانە نامرازەكانى كەركردنى كۆنەن، گشتيان وا لە مروف دەكەن ھەر خۆى تەنيا بە دوای كارى خۆيدا بچىت و لە خەلكى دابىرىت، بە دوای كىتابى نزاكردن بگەرىت بۆ دۆزىنەو ھى رىنگەيەك كە ھەر خۆى بچىتە بەھەشتەو! دەى ئەمە مەزنتىن كەركردن و گەورەترىن بەلا و كارەسات تووشى كۆمەلگەكان بىت ئەويە لە رىنگەى دىنە دەستكردەكانەو بەكەويتە چالى كەركردنەو.

سوپاسگوزارى:

مەبەستم لەو سوپاسگوزارىيە نىيە كە دىنى راست و تەندروست و دىنى مەعريفە رامان دەسپىرىت، كە گوزارشتە لە ئىزانى مروف و وەستانى لەسەر بەھاكانى و پىزانى بەخشش و ئەو بەھرانەى ھەيەتى، بەلكو مەبەستم لەو سوپاسگوزارىيە، كە فەلسەفەى دىنى ساختە دەبىت، واتە سوپاسگوزارىيە لەسەر كلۆلى و كۆيلەيى، ئەو سوپاسگوزارىيە برىتىيە لە فەلسەفەى دەستەوەستان و گەلورى! وەك ئەو سوپاسگوزارىيەى ئەو پىاو، كە بلى «سوپاس بۆ ئەو خودايەى كە گوئىيە كانمانى لە بن ھەنگلمان دانەناو»!! بە راستى ئەويە

بالاترە لەو ھى ئەو دابەزىو گوتوبەتى. بەلام پشكگوىخاوە و فەوتاو، بىبايەخ و بارودۆخى دارابى و ھى تىرش ھىچ رىيەكى پى نادات، بەم چەشنە خواوونى ئەم توانايانە بەناچارى شەو و رۆژ قەلەمەكانىان دەخەنكار تا خويان و مال و مندالىان لە برسىتى دەربازكەن. دوور نىيە كەسك بىناكاتە دەرگەوان! ياخود ژمىزىارى كۆمپانيا! ئى بۆچى؟ چونكە بەھا و نرخی شتەكان بەرز و بلند دەبىتەو بە گوئەى كۆنى!!

نەھامەتى و كۆلۈكى، چۈنكى بەخشىشكى نەدۈزىيەۋەتەۋە، جگە لەمە تا سوپاسى خوداى لەسەر بىكەت، بە دواى ھەر شتېكدا دەگەرپىت كە سوپاسى خوداى لەسەر بىكەت، دەى چ دەبوو گەر گويمان لە بن ھەنگلمان بووايە؟ ناچار بووين باسكمان بەزىكەينەۋە ھەر كە يەككىمان ئاخوت تا ببستين چى دەلى؟!! جا چۈنئىيەتەكەشى زۆر پىكەنيناۋى دەبى، بەلام ئىتسا بى ئەۋەى جوۋلە بىكەين و ۋەستاۋە دەبىستين، دەى سوپاس بۇ تۆ ئەى خودايە!!

ھاۋشېۋى ئەمە، ۋەك ئەۋەى كەسېك خوار دىنكى قىزېۋەن بخوات و سوپاسى خودا بىكەت! يەككىش بىبىستى و پىي بلى: شەرم ناكەيت؟ لەسەر چى سوپاسگوزارىت؟! ئەۋەش شتېكى سەبىرى بېرھىنەمەۋە؛ پىاۋىكى دىنى بەناۋانگ، مانگى رەمەزان ھەموو رۆژ بەسەر مېنېر دەكەۋت بۇ دەستكەۋتنى پاداشت، ھەموو جارىكېش رۆژانە كە سوپاسى خوداى دەكرد ۋەك ئەۋەى بەشىكى سى بەشى سوپاسگوزارى بىت، جا ھەموو رۆژىكېش بەخشىشكى نوپى دەدۈزىيەۋە!! جا گەر كەسائىكى عەوام رۆژىك لىيان پىرسىايە لەسەر چى سوپاسى خودا دەكەى؟ ۋەلامى دەۋاۋە: سەبى رۆژى زىندوۋو بونەۋەيە، گەر فرىشتەكانى سزادان ھاتن و لىتائىان پىرسى: بۇچى گوناھتان كىرد خۇ خودا ئەقل و ھەست و ھۇش و ھىز و بىر و تواناى پىدبوون؟ ئىۋەش عەۋامن و نازانن چۈن ۋەلام بىدەنەۋە، بۇيە دەبى سوپاسى خودا بىكەن كە مرۇقى ۋەك ئىمەى خەلقكردوۋە!

بۇ بەيانى ئەۋ پىاۋ چاكە! دەھاتەۋە و بەسەر مېنېر دەكەۋتەۋە و ھەللاى بەۋ خەلكە دەكرد بۇ سوپاسكردنى خودا، گەر لە ھۆكارى ئەۋ سوپاسگوزارىيەيان پىرسىايە؛ ۋەلامىدەۋاۋە: ۋا دابىنن يەككىتان شەۋىك لە شەۋانى ھاۋىن لە سەربانى ماللەكەى دانىشتەۋە، جامىكېش سىكجىبىنى^(۸) لە پىش خۇى داناۋە، ئىنجا ئاروۋىك و ھەندىك دەنكە كەنەباس^(۹) تىك بىكەت، پاشان پارچە سەھۆلىك؛ ئىنجا ھەموۋى ۋەك ساردەمەنىيەكى لى دىت، ئىنجا ئەم جامە لای سەرى دابىت و بخەۋىت. لە نىۋە شەۋادا جوبراىل بە ناسماندا تىپەر بىت و ئەم جامە بىبىت، جا گەر جوبراىل بەم شىۋەيە خەلقكردوۋە ناتوانى كە..... لەپر دەبىنى جامەكەت جوبراىل... پاشان چىت دەكرد؟، ياخود ئەۋەتا خوداى بەرز و بالا جوبراىلى ۋا خەلقكردوۋە، كە ناتوانى..... كەۋاتە سوپاسى خودا بە دەنگى بەرز بىكەن... ئەمەيە

(۸) خوارنەۋەيەكە لە شەكر دروستكراۋە.

(۹) جۇرە گزۈگىايەكە... ۋەرگىر.

فەلسەفەى ژيانمان.. گەرچى بە گالته جارىشى بزانين، بەلام خو ئەمە فەلسەفەى ژيانمانه..

ئىنجا پرواننە عەوامى ئەو مىللەتەمان، چۆن قەناعەت يان كىردووه و رەزامەندبوون، ئىنجا پرواننە ئەو پىياو چاكە دىندارانە، تا چ ئەندازىيەك قەناعەت و رەزامەند يان كىردوون! بەو ئەندازە بە كلۆلى و كۆيۈدەرييان رازين، ئا ئەمە سوپاسگوزارىيە كەركردنانه يە، رېك پىچەوانەى «پىزانينى بەخششەكان» ە. گەر لەسەر ئەو نەفامىيە ھاودەنگيان بىن، ئاوا لەو «بەخششانه» خافلى بىن كە لىيان زەوتكراوه، ئەوان ھەر سوپاسى خودا دووبارە دەكەنەو، بەمەش لە بارىكى خراب بەرەو خراپتر دەچين!

ھەردەم لە خۆت خوارتر پروانە! گەر ئەمە راستبووايە، ئەوا ھەرگىز پىشكەوتن پىويست نەبوو، گەر ھەموو شتىك لەو كورت بىكەينەو، پروانينە ئەفغانستان و قەناعەت بىنين، ئەفغانىيەكانىش پرواننە يەمەنىيەكان و قەناعەت يان بىت، يەمەنىيەكانىش پرواننە مۆزەنىيىيەكان و بە قەناعەت بن، جا خو ئىتر ھىچ پىويستىيەك بە ھىچ جوولەك و بزوتنىك نىيە، جا بوچى خو مان ئازار بدەين؟ ئەم جوۈرە سوپاسگوزارىيە فەلسەفەى پاشكەوتنە.. لىرەدا پرسىيارىك ھەيە؛ ئايا نوپگەران تووشى كەركردن بە فەلسەفەى سوپاسگوزارى گىلانە بوونە؟ بەلى، بەلام بە شىۋىيەكى نوئى و رېژدارانە (موختەرەمانە)!! ئەوانىش ەك ئەوانەى پىشوو گەمژەن، رازى و سوپاسگوزارن بەوندەى ھەيانە؟ بەلام گەر پروانينە رەزامەندىيان، بەچى و بوچى رازين؟ دەزانن كە ھەمان سوپاسگوزارىيە گەوجانەى زەبونانەيان ھەيە!!

بەشى پىنچەم شىۋەكانى كەرگەردن

كەرگەردن دوو شىۋەى ھەيە: راستەوخۆ و ناراستەوخۆ. ھەرچى ناراستەوخۆيە گوزارشتە لە جوولاندنى ھۆشى مەرۆف روو و نەفامى و گەمژەيى و خافلاندىن، ياخود راکيشانى جەلو بو گومرايى و لادان، بەلام ناراستەوخۆيەكەى واتە سەرقالکردنى ھۆش و ھۆشبردن بە مافە لاۋەكییە سادە و ناھەنوۋەكەيىەكان، تا لە داواکردن و بىرکردنەو لە مافە مەزن و ھەنوۋەكەيىە سەرەكەيىەكانى ژيان خافل يىت. بو نمونە، با وا دابىيىن من سەرپەرشتىياري مندالنىكم و دەمەوى بيخافلىنىم، بو ئەوئى كەلۋەلەكانى بدزم، بى ئەوئى بزانى! مەبەستم ئەوئى نامرازيكى كەرگەردن لە ھەمان جوئى كەلۋەلەكانى بو ھەلبۇزىرم، جا ھەر نامرازيك لەو پىلانە نامادەكراوم بيخافلىنى تا ويستى من پىاريزى بى ئەوئى ھەست بە مەبەستم بكات، ئەو كەرگەردنە.

سەرەنجام ھۆكار و نامرازي كەرگەردنى ھەر تاكىك پىۋەستە بە جوئى كەسايەتتى ئەو تاكە. گەر بىنيت كەسيكى جوانە و بەژنىكى لەبارى ھەيە، ئەوا بو وەرزشكردن ھانى دەدەم و باسى چاكەيىەكان و سوودەكانى وەرزشى بو دەكەم، ئىدى دىخەمە دۆلىكى خەيال و ھىوا و ئارەزوو وەك ناودارىوون و پىشېرېكى و يارىيەكانى ئۆلۆمىي، ئەگەريش بىنىم لە جوئىكى دىكەيە، لەو كەسانەيە گوايە رۆشنىير و نوڭخوازن، ھانى لىكۆلىنەو و بەردەوامبوونى دەدەم، تا بروانامە بالاکان بەدەست يىنى، ئىنجا دىم باسى سوودەكانى زانستى بو دەكەم و...دوئى زانست كەوتن پىۋىستە .. كاردەكەم تا يارمەتتى بەدەم لە سەفەرگەردن بو ئەمەريكا تا خوئىندن تەواو بكات، مانگانە گرەنتى داينىكردنى سى چوار ھەزار تەمەن بەدەم؛ ئەويش وا لە ئەمەريكايە و گەر پىۋىستىش بكات پتريشى بو دەنيرم، ئەوا ھەرچى بەلىنى پىم داوە بىيەمە سەر! بەلام تەواوى ئەمانە ھىچ نىن، جگە لە قۇناخىكى دزىنى سامان و مىراتى كەسەكە.

ئەگەر بۇ ۋەزىش ياخود لىكۆلېنەۋە و خويىندىن بەكەلك نەھات، بگرە لە كەسانى سۆزدار بو، ھەزى بە گۆشەگىرى و خەياللات بو. ئەۋا لەسەر رۆژوۋگرتن، نوپۇز، نزاكردن و زيارەت ھانى دەدەم، ھەموو رەنجىكى بۇ دەدەم بۇ ھەرچىيەكى بىھەۋى لە پىناۋ نەزركردن و زيارەتكردن و بەھەشت و دوارپۇژ!! ھەموو ئەمانەش تەنيا بۇ خافلاندىيەتى، تا ئەۋەى دەمەۋى لە گەلدا بەكم. ئا لىرەدا دەبىنىن دىن، ۋەرزىش، ھونەر، لىزانى، زانست، چاكە و خراپە و ھاۋشپەكەنيان ئامرازەكانى كەركردن!! چونكە ھۇى سەرقالكردن و خافلاندىن لە مافى ھەنوۋكەبى، كەۋاتە ئامرازى كەركردن بە گۆپۇرى جۆرى كەسەكە ھەلدەپۇژدردى كە كەركردى مەبەستە، پاشان كەسانى كەررئەر بە ئارەزۋوى خۇيان ئەۋ كەسە رۋوۋە و ھەزەكانى جەلۋە دەكەن!! دواجار دەبىنىن گروۋپپىكمان ھەيە سەرقالى نزاكردن، ھەندىكى دىكە ۋەرزىشكردن، تاقمىكى دى بە ۋەرزىش سەرقالن، ئەۋانپتر بە زانست، ھەندىكى دىكەيان بە لىكۆلېنەۋە و كەسانىكى دىكەش بە زوھد، ھەر يەكەشيان دلخۇش بەۋەى لايانە. نپتر ھەر شتىك «من» ۋەك مروف و «ئىمە» ۋەك كۆمەلگە سەرقال بكات و لە لىزانى مروپى و لىزانى كۆمەلايەتىي بخافلىنت ئىدىي ئەۋە ئامرازىكى كەركردە.

جەنگى فرودەر:

جەنگى فرودەرەنە يەكەكە لە ئامرازەكانى كەركردن و خافلاندىن لە دوو لىزانىيەكەى باسكران (مروپى و كۆمەلايەتى). مامم كە نىشتەجىي گوندىكى شارۋكەى "مزىيان" ھە و سەبىدىكى ئەۋ گونە مامەلەيەكى پىكەنيناۋى لە گەل كرددوۋە، ئەلبەت مامم زۆر ھەزى بە «كەلەشىر» دەكرد، رۆژنىك ئەۋ سەيدە ھاتە لاي و پىي گوت:

- لە «بەھمەن ئاباد» نىكىكى ئەۋ گونەمان، كەلەشىر زۆر ھەرزان دەفرۇشن!
 + يانى دانەى بە چەند؟.

- كەلەشىرى جوان و ساخ و نەئەمەرىكى؛ دانەى بە پىنج تەنە!

+ نا چۇن شتى ۋا دەبى؟ (مامم نكۆلى كرددوۋە) خۇ لىرە كەلەشىر بە دە تەمەنان دەفرۇشن؛ ھەر كىلومەترىك لىرە دوورتر بە پىنج بفرۇشرى؟، نا.. ناكرى ئەمە!

- نا قوربان! بۇ ناپى، بىنە پارەم بدى تا كەلەشىرانت بۇ بىنم!

+ ھا بگرە.. ئەمە پەنجا تەمەن، دە كەلەشىرانم بۇ بىنە!

ئىتىر سەيد رۇيشت، دواى دوو كاتترمىزان بە خو و دە كەلەشىرى گەورە و قەلەو
گەرپايەو، ھەر دانەى تەنيا بە پىنج تەنان!، مامىشم پرسى:
+ خو پارەى دىكەت ناوئ؟.

- نااا..قوربان، گەر پىويستتان بە كەلەشىرى پتر ھەبوو، ئەوا بوۆتان دىنم!
دوو مانگ تىپەرىن، ھاورپىيەكى مامم لە "بەھمەن ئاباد" ھەو ھاتە سەردانى، دادەنىشن و
قسە و باس دەكەن، ميوانەكە دەلى:

= پىويستت بە پارە نىيە؟!

+ نااا...قوربان، بەلام گەر پىويستتان بە كەلەشىر ھەبوو، ئەوا بوۆتان دىنم!
= نا داىكى مندالان ھىلكەى لەژىر مريشكىكى كركەوتوو دانابوۋە تا ھەلىان بىنىت،
نەزرمكرد بوو، ھەر كەلەشىرىكىان ھەلھىنا بوۆ توۆ يت!!

دواى ماويەك شازدە ھەقەدە جووجەلەى ھەلھىنان، چوار..پىنجىكىان مردن، ئەوانى
دىكەيش ھەموو كەلەشىر دەرچوون، دواى شەش مانگ ھەموويانم بوۆتان نارد، باركە و
جووجەلەى چوون بوون؟.

+ چى؟ باركە و جووجەلەى چى؟

= ئەوانەى بە سەيدا بوۆ ناردن!

+ سەيد..كام سەيد؟ ئى خو ئەو ھەر دانەى بەپىنج تەن پى فروشتم و پارەكەى خوئى
وەرگرت!

= پىنج تەن.. ئەو چى دەلىي؟ نرخی كەلەشىرىك لە (بەھمەن ئاباد) پازدە تەنە! لىرە
گرانرىشە!

+ دەنا لە سەيدم پرسى نرخی كەلەشىر لە (بەھمەن ئاباد) چەند؟ گوتى: ھەر پىنج
تەن، بوۋيە پەنجا تەنم پىدا، ئەويش دە كەلەشىرى بوۆ ھىنام!
= نا قوربان، ئەمە نەزر بوو. ئەمە چىيە ئەم پەنجا تەنە!!

مامم دەلى پاشان زانىم كە سەيد لە (بەھمەن ئاباد) بوو، ئەو ھاورپىيەشم داوايكردبوو كە
كەى دەچىتە «مزينان» ئەو كەلەشىرانەم لە گەل خۇيدا بوۆ بىنىت. بەو جوۆرە سەيد لە گەلى
رېككەوتىبوو، بەلام كە ھاتبوۋە «مزينان» پەنجا تەنەى لە من دەستكەوت و ئىنجا كەلەشىرە
نەزركراۋەكانى بوۆ ھىنام!!

مامم به ردهوام بوو له باسه که، کاتیک من و میوانه کم له باره ی که له شیرانه وه قسانمان ده کرد، له ناکاو دهنگیکی بهرز گوتی:

- قوربان! ئه وه بوچی دانیشتون؟ وا له پشت مالتان خوین پرشته، دووان کوژراون و سییان مردن و ئهوانیدی له ناوچوون.. مالی فلانه که سیش سووتا!..

به پهله و شله ژانه وه رامنکرده ده ری، تا بزاین چی بووه، که چی که سمان نه له ده ری نه له و بازاره نه بینی، ته نیا دوو پیای بیخ خه م و خه یال خه ریکی «قنه» کیشان بوون! لیمان پرسین: چ باسه؟ چی رویداوه؟ کوا شوینی رویداوه که؟ وه لامیان داوه: پروداوی چی؟ هیچ شتیک رووی نه داوه! که گه راینه وه بینیمان سهید له و ناوه نه مابوو! رایکرد بوو.. ئیتر به و جهنگه فریوده ره خو ی له و گیزاوه ده رباز کرد، که تیوه ی گلابوو، نه وه ک شهرمه زار بیت..

فریودان! فریودان!

وا شه ره! قوربان وا شه ره!! دیه وی مه سه له ی که له شیره کانمان له بیرباته وه، بو یه ده لی: وا شه ره! خوین پرژاوته سه ر زه مین.. دیه وی کیشه ی که له شیره کان بشار یته وه، تا ببیته باسیکی له بیرکراو، به درؤ شه ریکی فریوده رانه ی ناوته وه، کیشه یه کی «لاوه کی» ده خاته وه له پال کیشه "سه ره کی" یه که بو ئه وه ی تا ماویه کی باش هو ش و بیرانی خه لک بخا فلیتیت...!! ه اوچه شنی ئه مه ش! مهیدانخوازی شیعری کون له گه ل شیعری نوی، چارشو له گه ل «مانتو»، رینوسی فارسی له گه ل رینوسی لاتینی، پاشکه وتوو له گه ل نوخواز، هه موو ئه مانه جهنگی پوچه لی فریوده رن، ریک وه که جهنگه کوشتار و خوین و ناگره که له پیناو هیشتنه وه ی کیشه ی که له شیره کان به دا پو شراوی.

به دریزایی سالانی نیوان ۱۳۲۰ و ۱۳۳۰ له ئیران هه ژده تا بیست جهنگ هه لگیرسا، هه مووی له پیناو ئه وه ی پرسی کومپانیای نهوت نه گاته بیر و زهینی خه لک!!، له سه ده ی نوزده ی زاینیدا که چالاکییه کانی «داگیرکاری» (ئیسستعمار) گه یشته چله پو یه، هه قده پیغمه بر دهرکه وتن، ئه مه ش له ماوه ی که متر له سیژده سالان له چینه وه تا بوشه هری ئیران. ئه مه له کاتیکدا رو له کانی گه له که مان و ئومه تی ئیسلام له تاو زولم و فشاری داگیرکه ران تامه زرو ی مردن بوون، هه زاران جووتیاری ئیران له سه ر جیاوازییه کی ئاقیده یی کوژران داخو: ئایا ئیمامی مه هدی له جیهانی مادیه یان له جیهانی رو ح؟ سهیر ئه ویه له ساته وه ختی ئه م ململاتییه، بانگخوازیک دهرکه وت هه ردوو ئه م رایه ی ره تکرده وه، ده یگوت: ئیمام له

جیهانی ئاسمانه له نیوان لاهووت و ناسووته^(۱۰)؛ له نیوان جیهانی سهروو و جیهانی خواروو. ههزاران جووتیار له پیناو ئەم ئاقیدیه کوزران و ههزاران مروّفانی رهش و پروت دژی لایهنگرانی ئەم ئاقیدیه شوپشیان گێرا و کوزران.

له جهنگی «جیهانی ئاسمان» له سهدهی نۆزدهمدا دوو لایهنی شهپرکه کین؟ بینگومان دوو لایهنی شهپرکه بریتیبوون له: لادییی و شاریی، لایهنگرانی ئاقیده «جیهانی ئاسمان» و نهیارانیان! له پیناو چی؟ بۆ سهلماندن یاخود رتهکردنهوی جیهانی ئاسمان! کهی؟ لهو ساتهوهختهی ئهوروپا به جهنگی سهرمایه داریدا تپه پدهبوو، جهنگی به رههمدار، هاتنه ئیرهش تا ئاگری جهنگی «جیهانی ئاسمان» بهربا بکه. ئەم جهنگهش چیه؟ ئەمه کهرکردنه!! داخو چهندين جهنگی پوچ و بی و اتا لهم سهردهمه له نیوانماندا رووده، دواى سهرکهوتنی لایهنگی مملاتییه که، ئینجا دهردهکوی چ هیه و پوچییه!! ههڕچی هوتاف و ههڵچوونانهی لایهنگی دژ بهوتتر، باوک دژی کوری، کچ دژی دایک، کورپزگه دژی کپزوله، نوی دژی کون، نویخواز دژی پاشکوتوو، هیهچیان هیهچ نین، جگه له زنجیره جهنگی چهواشهکاری فریودهرانه! پیک وهکو ئەو جهنگی له پیناو که له شیرکان دروست بوون، له کاتی پشکنین و لی پچینه وهشدا ئەنجامه که هیهچ دهرچوو، جهنگیش له بهرژوهندی ئهویان به کۆتاهات که ئاگری شهپرکهی هه لگیرساند... جا به له دهستدانی هه، بی هیوایی و له ناوچوونی نهویهک و بیه شبوون له به رههمی کۆشش و ههول و تهقه لای، ئیتر نهویهکی دیکه دی تا به رهنگاری جهنگی چهواشهکاری دی بیهوه.

هه ساتیک له هه کومه لگهیهک دووبه رهکیهک رووبدات، پویسته له گۆشه ییوه ستبوونی ئەو دووبه رهکیه به «لیزانی مرویی» و «لیزانی کومه لایهتی» لی بروانری، چهنیک پرس و باسی بیری هه، دینی و نادینی، فهلسه فی و زانستی، وا به شیویهکی دروین و ساخته و ناراست به سه رهش و بیرکردنه وهدا سه پیناوان!! چهنیک ده مه ته قی و مشتومر له بهاری ههندی وشه ی عهره بیی هاتوی ناو زمانی فارسی کراون! زور پیناگیربوون له سه سرینه وهی ئەو وشه عهره بیانه و ریشه کیشکردنیان له زمانی فارسی! باشه... دهی ئەوه سرپانه وه! پاشان چ بوو؟ هیهچ، جگه جارنکی دیکه له کیشمه کیش و مشتومر له سه سرینه وهی وشه کان، ئینجا له قسه کردنی دروست که تن و و کهوتنه قسه وهک

(۱۰) ناسوت: سرووشتی مرویی له بهرامه بریدا لاهووت به مانای خودایی.. وەرگێر

كەر و لال! ئىنجا دەلېن: ئىمە تاكو ئەمپرۆ ماندوويوونى زۆرمان چېژت، ھەتا زمانى پاراوى
فارسىمان بونىاد نا، جا ئىستەش پېويستە پاكسازى بكەين. دەى چاك دەكەن، بەلام پاشان؟
ھەر پرپووپچايەتى، بەلام كىشە كەشتىكى دىكەيە!! كىشە راستەقىنە كەشتىكى دىكەيە،
جەنگە راستەقىنە كەش جەنگىكى دىكەيە! بەلام دەنگانىك بەرزەبنەوہ و دەلېن: ئەى
خەلكىنە! نەبوونى و كەساسى ھەردووكيان ھۆكارى نەفامىن، ھۆى سەرەكبيش لە
رېنووسمانە!! با رېنووسمان بكەينە پىتى لاتىنى! خۆ توركىا بەر لە چل سال رېنووسى
گۆرى بۆ لاتىنى، تا ئىستەش ھەر پاشكەوتوہ، كەچى چىن و ژاپون بە پازدە سالان
توانيان نەخوئندەوارى بنېر بكەن و يىنە رىزى ولاتانى پىشكەوتوى بالا و شارستانى،
لەگەل ھىشتەنەوہى رېنووسى كۆن لە ھەردوو ولاتدا، بگرە ھەر بۆ خۆى بۆتە ھونەرىك،
تەنات ئەوانەى لە خوئندەوہ و نووسىنى ئەو جۆرە رېنووسە لىھاتوون بە زانايانى ئەم
ولاتانە دەرمدردىن. دەى ئىوہ لە كوئوہى ئەم مرۇقانەوہن؟ لە كوئى خەوتوون؟ خۆ ئەوہى
ئىوہ دىكەن ھەمووى جەنگى كەرىنەرانەن، ھاوشىوہى جەنگى كەلەشىرەكانن بۆ چەواشە و
ساختە كەردنى راستىيەكان.

بەشى شەشەم

پىپۇرى

ھەممۇ كەسنىڭ لەسەر رېياز و پىپۇرى خۇي بە ئاراستىيە كدا دەپرات ، لە گەل ئەمەش خافلە لە دۆزى كۆمەلگە و چارەنوسى . رېك وەك مانگايە كەي "ئەفلاتون"، كاتىك كەسكى چاۋ بەستراۋ ياخود كويژ دەست لە سەرى دەدات و يەككى ديكە لە قوچى ، سىيەمىش لە كلكى ؛ سەرەنجام كەسيان ھەستيان بەۋە نەكرد كە ئەمە ئازەلېكە! پىپۇرىش وايە؛ مروف نووقمى ناۋ چوارچىۋەيەكى سنووردارى زۆر بچوۋكى دابراۋ لە كۆمەلگە دەپى، بە شىۋيەك سەختە لە يەك كاتدا دەست لە گشت لاشەي تەۋاۋى مانگايە كە بدات، بۇيە پىپۇرى زۇرجار لىزانىي كۆمەلايەتتى ناھىلىت، وەك چۆن ئەۋ تۋانايەي تاك زەوت دەكات كە بە ھۆيەۋە ھەست بە خۇي دەكات وەك مروفكىكى پشكدار لە تەۋاۋى رۋوۋەكانى ژيان. ھۆكارى ئەمەش ئەۋەيە كە پىپۇرى كار لەسەر گەشەكردنى يەك لايەنى تاك دەكات و گشت لايەنەكانى دى پەك دەخات. لېرە پرسىيار ئەۋەيە: ئايا پىپۇرىتى كارىكى پىۋىستە؟.. بەلى.. يىگومان كارىكى پىۋىستە، ناكرى بە ھىچى دابنىين، بەلام پىۋىستە لەۋ ساتەي دەيىنە پىپۇرى لقە جياجىكان، ئەۋا پارىژگارى لە «گشتايەتتى مروفىي» و «گشتايەتتى مروفىي» يىمان بكەين.

زانست:

ھەلۋەستەكردن لەسەر راستىيەكانى جىھانى سرووشت و رۋوانىنە رۋوخسارەكانى دىنا، لە ئەركى ئەۋ زانستىيە كە درۋزنانە كارمان تى دەكات، وەك تىنوۋى مەعرفە لە گەلدا دەمىنەنەۋە! كەسى «زانا» وا دەزانى كە خاۋەن بىدارى و ھۆشيارىيە كە سەبارەت بە خۇي و كۆمەلگە و سەردەمەكەي . بەلام ئەمە خەيال، چونكە ئەۋ ھەر تەنيا «زانا» يە و ھىچى دى! زانستىش لە پىناۋ زانست ھەر تەنيا ئامرازىكى لادان و گومرابوونە لە

بیداری مړوږی و بیداری کومه لایه تی. . به راستی «هاید گهر» ی گه وره
فهیله سووفانی هم سهرده مه ی نیمه و ماموستای "سارتهر" راستی گوت: زانست و
شارستانیتی بهرهمی بارودوخه زور و که له که بووه کانون، وای لیها تووه مروف تییدا
ناموویه! واته بوته قوربانی لیکولینه وه و زانست و هونه ر و شارستانیتی .

نیمه که سهرقالی خویندنه وه ی کتیبیک یاخود دوزینه وه یه که یان داهینانیک ده بین، نه و
نیمه به خومان نامو ده بین (واته نه بوونی بیداری دهروونی) خو هه ست ناکه بین، نیت
دهینه نامرازیک به دهستی کار و له پیناو کار. نیدی شارستانیتی و پیشه سازی و
زانست له کوی هم دوخانه پیکهاتوون. پیکهاتنیشیان له دوحی دوورکه وتنه وه ی مروفه
له خودی خو ی و تیرامان له خو ی، هه روه ها له قولبوونه وه ی له شتانیک دیکه؛
له بهرته وه ی به و ناوایه کاری مروف وه ک نامیریک وایه که بهرهمیک دیکه ی لیه
دهرچیت، نیت له ساته وه ختانه دا پیشه و شارستانی دهرکه وتن. نا بهم جوړه زانست زیان
به بیداری مړوږی و بیداری کومه لایه تی ده گه یه نیت.

توانای ماددی جهسته یی:

هم توانایه ش خو ی کاره ساتیک میزنه، جا جهسته یی بیت یاخود هونه ری یان
تابووری، بو نمونه که سامانیک زورم له لا که له که ده بی و توانای زورم ده بی، نیدی
وا خه یال ده به م که هه ر ته نیا «من» خو م دابینم کردووه، هه ر «من» خو م هه مه!
ته مه یه لادان له ناخ و دهروون؛ چونکه ماده و سامانم له شوینی «خوم» داناوه، یاخود
خوم له و پیکه یه م داناوه که توانایه کم دابین کردووه، یاخود نه و توانا مادیه بوته
به شیک می توانای مړوږیم. به مه ش «بیداری که سی» یم دورا ندووه،

به لام راستی باسه که وایه! رهنکه هه ندی خه لک توانایه کی جهسته یی وایان هه بی
وه ک توانای فیل یاخود حوشت؛ به لام ته نانه ت به نه ندازه ی هیزی چوله که یه کیش
بیداری دهروونییان نیه! لیره شدا توانای جهسته یی زیان به هو شیاری و بیداری
ده گه یه نیت! گوتراوه: «ته قلی ساخ له جهسته یی ساخدایه» به لای وایه، به لام جهسته یی
ساخ مه به ست له جهسته یی «به هیز» و جهسته یی «ناریک» نیه، هه ندیکیش ده لین: با
جهسته شت پر و پته و بیت، خو هه ر له مانگا زلتر نابیت، با و دابینین، نینجا چی
ده تدوشن! ته گه ریش هیزت پتربوو، خو هه ر له که به هیزتر نابیت، با و دابینین، نینجا

چى خۇ بارت لى بار ناكەن! ھەر ھەروھە گەر لە رۆيشتن و راکردن خىرايىت پتريبوو، خۇ ھەر لە ئەسپ خىراتر نايىت، با واى دابننىن؛ ئيتىر خۇ سوارت نابىن! دەى ئيتىر مروۇقى «ھۇشىيار» لە توانايدايە كە بەھىز يىت، بەلام تا ئەو ئەندازىيەى خۇى و ھىزى كۆتروۇلى چارەنوووسى بکەن. جا ئەو مروۇقە كىيە؟ بە دلنبايىيەوھ ناپليوونى بەھىز نىيە! كە وا گوزارشتى لە خۇى دەکرد «ئەو وەختەى لە دورگەى ھلن بوو» دەيگوت: من وەك پارچە تەختەيەكى بى ھىزىم كە شەپۆلەكان چۆنيان بوويت بەو ئاوايە يارىي پى دەكەن...پراستە، خودا ھىچ كەسائىك ناگۆرئى تا خۇيان نەيگۆرن، بەلام؛ خۇ گەر مروۇف خۇى و سرووشتى گۆرئى، ئەوا دەتوانئ چارەنوووسى خۇى و ميژووشى بگۆرئى، دەى ئەمەش ھىچ پيۆهستىيەكى بە جەستە و سامان و پىگە نىيە، بگرە بە مروۇقيوونى تاكەوھ بەندە، ھەر ئەمەشى بۇ دەمىنئتەوھ...

نويوونوھە يا شارستانىتى بەكاربەرانە (الاستهلاکيە):

دەشى شارستانىتى و پيشکەوتن لە پالنەرەکانى كەرکردن بن..بۇ نموونە لە شانشىنى سعوديدا نموونەى زۆرى ئەم پيشکەوتنە كەرىنەرە ھەن، لەويدا بابايەكى رەوھندى کلۆل ئۆتۆمبىلى «كادىلاک» لى دەخوپئىت نرخەكەى ۲۲۰۰۰ تەنە، بەلام لە ئەمەريکا بە ۳۰۰۰ تەنە! ئەو رەوھندە دەوارنشىنە ئۆتۆمبىلەكەى لە ولاتىکدا داژوات ھىچ سزايەكى سەرپيچىکردنى لى خورپىنى ئۆتۆمبىل نىيە، بگرە سىستەمىكى ھاتوجۆى پىادە و شوفىرانىش نىيە؛ چونكە بە راى ئەوان ئەمە پىچەوانەى شەرە^(۱۱)، گىروگرت دەنىتەوھ. لەوى؛ پۆلىس خوترمەى ئاسنيان ھەلدەگرت و لە بنمىچى ئەو ئۆتۆمبىلانەيان دەدا كە سەرپيچيان دەکرد لەبرى سزاي مادى، دەى خۇ دەشزان؛ ئەو ئۆتۆمبىلەى لە لايەك دووان ليدرانى ھەيىت، زووتر پەكى دەكەويت و شروشەق دەبى، ئىنجا فيتەر و شارەزايان نىيە بۇ چاککردنەوھى ئۆتۆمبىلان. بە كورتىيەكەى، دواى سائىك ياخود دووان ئىدى ئۆتۆمبىلەكە كەلك و سوودى نامىنئىت، ئەمەش بە ھوى ئەو ھەموو ليدان و شووختانەى بەرىكەوتووه لە جياتى ئەو سزا دارايىيەى پىيان وايە بى شەرەعيە!! دەى ئەنجامەكە..لە بەرژوھندىي كىيە؟..شوفىرئىكى رەوھندى خىلەكى بە

(۱۱) ئەوھ سەرەتەى ھاتنى ئۆتۆمبىلە، ئەگىنا ئىستاكە سعودىيەش وەك ولانانى تر ياساى ھاتوجۆ و سزاي وەرگىز پىچىكارانى ھەيە.. وەرگىز

پى شەقارەۋە لەناو ئۆتۈمبىللىكى «كادىلاك» ياخود «شىفۇرلىت»، بە جۇرىك شانازى دەكات و پۆز لى دەدات كە خودى ئەمەرىكى نايۇرتى!! بەلام ئەو نەفامە بى تاگايە لەو ھەموو زىانەى داويەتى و لەوھشى كەوتۇتە تەلەى دوژمنەكەيەۋە^(۱۲)، ئەۋەى بىرچۆتەۋە بەر لە سالىك لە چۆلەۋانى و بىابان حوشترى دەلەۋەراند، ئىستەش وا فىرى لىخورىنى ئۆتۈمبىل بوۋە!! ئەم شانازىكردنە ھىچ نىيە، جگە لە «شارستانىتى بەكاربەرانە»، شاينى گوتنە: ئەم شارستانىتىيە خراپتر و قىزەونترە لە درندەبى و كىۋىلكەبى! بەلى.. ئەۋەى تەنيا لە بەكاربردندا شارستانىبوۋە، ئەۋا لە خوارەۋەى كىۋى و درندەبە! چونكە درندە ئومىدىكى پىۋە ماۋە لە رىگەى بەرھەمەننەۋە شارستانى بكرىت، بەلام بەكاربەرى بى بەرھەمى ئاسايى جى ئومىد نىيە، ئەو شوڧىرە سعوودىيە ھەفت تا دە حوشترى لە بىابان ھەبو، فرۇشتوويەتى تا قىستى يەكەمى قەرزى ئەو ئۆتۈمبىلە «كادىلاك» ئەمەرىكىيە بدات كە بۇ سوارىون كرىۋىيەتى. جا تىراپمىن، چۇن سامانى ئەو ۋلاتە ھەزارە دەدۇشرىت كە تاكە سەرمایە و ھەرچى ھەيەتى و نىيەتى ھەر ئەو حوشترانەن! ئىنجا ئەو رەۋەندە ماندوو دەبى، زەھمەت دەكىشى، ھەر تەنيا بۇ ئەۋەى پاشماۋەى قىستەكانى دىكەى بدات، بەلام كۋا خۇ چىى ماۋە؟ ھەر پارچە ئاسنىكى ماۋە، كە تەنيا چەند رۇژىك ئۆتۈمبىل بوۋە، بەلام ئەمپرۇ پارچە پلىتىكى ھەلرۋاۋە كە ھەر بۇ ئەۋەى سزای سەرىپچى ئەدات تىغ و بر كراۋە.

حوشترەكانى فرۇشتن و چەند رۇژىك لەناو «كادىلاك» دانىشت لە جىاتى ئەۋەى سوارى حوشترىت، سوار دەبى و دادەبەزى.. رادىۋ پى دەكات، پاشان كە وىستى دايدەخات، ئىنجا داۋاى كوشنى ھەسىرى دارخورما دەكات!! ھەزار شىۋە و رەنگ داۋا دەكات تا ئۆتۈمبىلەكەى بىتتە مۇدىلى عەرەبى! بەلام ئىستا؛ ھەر خۇى و كەلەشە ئاسن ماۋەنەتەۋە و.. ھىچى دى!! ئىتر كەلكى نەما، مەگەر بچى دەست بە دزىكردن لىرە و لەۋى بكات، ياخود سۋالكردن ياخود خزمەتكارى.. يانىش لە پەنایەك چاۋەرئى بكات بمرى و ئاسوودە سەر بنىتەۋە. ئەمە سەرەنجامە بىگومانەكەيەتى، لە كۋى؟ لە

(۱۲) رىك ۋەك بەسەرھاتى ژەنەرال «ئەكېوم»؛ سەرەتاي پەيدابوۋنى شوۋشەى رەنگارۋەنگ، لەگەل بارى سەردانى ئەفرىقىيان كرد، ھەندىكىش لەو شوۋشانەى لەگەل خۇبان برد، جا لە زەماۋەندەكانى ئەۋى پىشانى سەرۋكى ھۆزەكانىان دەدا ئەۋانىش سەريان سوور دەما و سەرسام دەبوون! ئىتر بەرامبەر چاكترىنى مىگەلە مەرىك لەم شوۋشانەيان دەدانى، ئىنجا زۇرىش دلخۇش دەبوون بەم دەستكەۋتانەيان و بە سەرفرازىيان دەزانى (بىرۋانە ھىممەتى مەردايەتى و بەخشندىيى).

ولائىك رۈوبەرەكەى دوو ھىندەى رۈوبەرى ئىرانە، كەچى ئەمرۆ پىنج ھەزار حوشترىشى لى نىيە، رۇزائىك مەلبەندىكى كۆكردنەۋەى حوشتران بو، ژىانى گشت ئەو گەلەشى پىۋە پىۋەستىبو، ئەلبەت لە پىناو دەستكەوتنى ئۆتۈمبىلى ئەمەرىكى و بە ھۆى ئارەزوۋە پاشكەوتوۋەكائىان وا خەرىكە ئەم ژمارە كەمە حوشترەش لەناودەچىت. ئەمەش شارستانى و نوپوۋنەۋە؟!..داكردنى پارچە ئاسنى ئۆتۈمبىلى لەكاركەوتوۋى ئەمەرىكى!! ئاى نەگەت و داماون، دلخۆش و سوپاسگوزار و ستياشكارن..دەلین: وا لە بەھەشتداين..ئەگەر بەر لە پىنج سالان بەھاتىتايە ولاتمان ئەۋە ئۆتۈمبىلت ھەر نەدەدەيت، حوشتر و ماندووبوون و شەكەتت پىكەۋە نەدەدەيت، خۆ ھاتوچۆ و گەرانمان ھەموۋى لەسەر حوشتر بو، بەلام ئىستا سوپاس بو خودا فرۆكەى «بۇىنگ» و ئۆتۈمبىلى مۆدىل ساردى و گەرمى...! تەنانەت گەىشتۆتە ئەۋ رادىيە گەر يەكىكىان ناو ئۆتۈمبىلىكى «بىجۆ» بتىنى ئەۋا بە سووك و كەم تەماشات دەكات، چونكە لاي ئەۋان كەسانى سادە و ئاسايى وا «كادىلاك» و شوڧرلىتى ۷۱ و ۷۲ ھىيە^(۱۳)... چۆن؟! ئەمە پىشكەوتنەكەيانە، بىگومان پىشكەوتنىكى رۈۋالەتياىە!.

ئەمرۆ ھەر كە ئەۋروپىيەك يان ئەمەرىكىيەك دەچىتە رىياز، سەرى لەۋ نوپكارىيە سوردەمىنى، سەدا سەدى ئۆتۈمبىلەكان ھەموۋىان لە مۆدىلى ۶۹ و ۷۲، لە ھىچ ولاتىكى جىھان نمونەيان نىيە؛ لە ئەمەرىكاۋە تا رۇژھەلاتى ناۋەرەست؛ سەيرى ھەر ولاتىكى پاشكەوتوۋى ئابورى دەكەى، دەبىنى لە ولاتانى دى مۆدىلخوازتر و جوانكارترە!! كە فرۆكە لە پارىسەۋە دەفرىت و دەتبا تا لە دار سەلامى پاىتەختى تەنزانيا داتبەزىنى، ئىدى سەرت لە جوانى و شكۆ و بەرز و بلندى نوپگەرىي بالەخانەكان و دوا مۆدىلى ئۆتۈمبىلان سوردەمىنى!! ئەم ھەموۋى جوانكارىيە چىيە؟ ئەمە پىشكەوتنى بەكاربەرەنەيە، ئەۋ شتەى بە قەرز دەماندەنى تا لە پىناۋىدا ئومىدى بەرھەمەينانمان لى زەوت بكەن..بەلى، تەۋاۋى رۇژھەلات قوربانى ئەۋ بەرھەمە بەكاربەرەنەيە، ئەمىش بە ھۆى پاشكۆيەتى و لاسايى كوئرانە!!

(۱۳) بۇ سالانى ھەفتاكان ئەمانە تازە مۆدىل بوون.. ۋەرگىز

ئازادىيە كانى تاك:

ئازادىيە تاك ئامرازىكى بەھىزى ھۆشبردنە بۇ خافلىكىدىكى تاك لە ئازادىيە كۆمەلگە، كە يىدارىي كۆمەلەيە تىش دۆزىكە بايەخى زۆر زۆرى ھەيە. ئەوانەى بانگەشە و بانگەوازى ئازادىيە تاك دەكەن، بۇ چەواشە كىردنى بىر و زەينى تاكە كانىانە، ھەرۋەھا بۇ خافلىقونە لە «يىدارىي كۆمەلەيەتى»، بە شىۋەيەك مەرۇف خۇي دەبىنىي لە پرووى كەسى و تاكگەرايىيەۋە ئازادە لە خواردن و خواردنەۋە و ھەز و ئارەزۋەۋە كانى، ۋەك ئەۋ قەفەزەى بالئىدەيەكى تىدايە، قەفەزەكەش لە دالانىكى تەۋاۋ داخراۋدايە، ئىنجا دەرگەى قەفەزەكە بگەپتەۋە، ئا ئەمەيە ھەستىكىدىكى درۆزنانە بە ئازادىيە. ئەۋ دىلەى كە دەزانى لە دىلئىتدايە ھەۋل دەدات خۇي رزگار بكات، بۇ ئەۋەى لەۋ دىلئىتتە ئازاد يىت، بەلام ئەۋ دىلەى خۇي بە دىل نەزانى و ھەست بە ئازادى بكات، ئەۋا ئەۋ ھەستىكىدىكى درۆ و خەيال پلاۋيە، لەسەر ئەۋ ئازادىيە ساختەيش سوپاس و ستايشى خوداش دەكات.

ئازادىيە سىكىسى:

ئەۋە رۆژئاۋا بە دىارى پىشكىشى رۆژھەلاتى دەكات، ناۋى «ئازادىيە سىكىسى» يە بەرامبەر ئەۋ كەرەستە خاۋانەى قەدەخەيان دەكات و زەوتيان دەكات، رۆژئاۋا ۋا دەبىنىي كە دىارى بىبەخشىتە رۆژھەلات لە بەرامبەرىشدا چى كەرەستەى خاۋى ھەيە بىبات، بۇيە رىيى داۋەتە رۆژھەلاتىيەكان بىي ھىچ كۆت و بەندىك لە «پرووى سىكىسى» يەۋە ئازاد بن. دوۋاى ئەمەش دەزگەى پروپاگەندە و رىكلام و گواستەۋە و گەياندىنى بەكۆمەل لە رۆژھەلات دىت، بۇ ئەۋەى جەخت لەسەر بانگەشە كىردن بۇ «ئازادى سىكىسى» بكاتەۋە لەنىۋ نەۋەى تەمەن ۱۸ - ۲۰ سال، لەسەر ئەم بنەمايە، رۆژئاۋا ۋا دەبىنىي كە لەسەرى پىۋىستە ئەم نەۋەيە بخافلىنىت و بە «ئازادىيە سىكىسى» سەرقالى بكات، لەۋ باۋەرەشدايە كە ئەم نەۋەيە دەرگىرى دوۋ دۇخى پىشىۋى دەيىت: يەكىكان لە پىناۋ «ئازادىيە كۆمەلەيەتى» يە، دوۋەمىش ئەۋ دۇخە پىشىۋى و شپەزىيەى زادى «قەيرانى سىكىسى» يە، رۆژئاۋا يەكان ۋا دەبىنىي كە زەمىنەسازى و بوار فراۋانكىردنى «ئازادىيە سىكىسى» لەبەردەم ئەۋ نەۋەيە لە ھەموو شتىك ئەۋولاترە، بۇ ئەۋەى ھىندە سەرمەست و مەدھۇش بن و ھىچ

هەستىك بە «ئازادىي كۆمەلەيتى» نەكەن و بە زىيادەي بزانن! بەلەي دەتوانن پىنج شەش سالان خەرىكى بكەن، واتە بە درېژايى ئەو ماويە، كە «قەيرانى سىكىسى» فشار دەخاتە سەرى، بۇ ئەوئەي لە «ئازادىي كۆمەلەيتى» خافل بىت، ھەر سەرمەستى ويست و ھەز و ئارەزووكانى بىت تا ئەو رادەي ھەست و ھۆشى لەدەستدەت، دوا بە دواي ئەم ماويەش مەترسىيەكە لادەچى.

ئازادىي ئافرەت:

مەبەست لە ئازادىي ئافرەت چىيە؟ دەي مەبەست ھەر جەنگ و شەرىكى دى ساختە و چەواشەكارىە! ئەلەت لە پىناو وروژاندن و كردنەوئەي دەرگەي مشتومر و جياوازيي نىوان پياو و ئافرەت، ھەرۋەھا خەرىككردنى ئافرەت و خافلاندنى لە بنەما و دۆزە رەواكان و مافەكانى لە گرتتە رۆژھەلاتى و رۆژئاوايىيەكان و گرتتى كەرىنەرەن و ملكەجبوان بۇ كەركردن...

چاۋلىكەرى و بەدواكەوتن:

لەبارەي ئەو باسە زۆر گوتراو، بەلام تاكە شت كە خۆي لى نەدراو «رۆلى ئافرەت لە پرسى چاۋلىكەرى ياخود لاسايىكردنەو». ئافرەت مەزنتىن رەگەزە، كە رۆلى سەرەكىي لە «شارستانىي بەكاربەرەنە» دەبىنىت، پشكى شىر و رۆلى گەورەي بەركەوتوۋە لە بلاكردنەوۋە و پروپاگەندەي شارستانىي بەكاربەرەنە و پەرسەندنى جۆر و گروپ و پىكھاتە و پىۋەندىيە خىزانىيەكان و پىۋەستىيە كۆمەلەيتى و سىياسىيەكان لەم سى سالەي دوايى، ئەلەت ئەمە پىۋىستى بە تۆزىنەوئەيەكى تايبەتە، لىرە دەرەفتى ئەمە نىيە، بەلام لىرەدا نمونەيەك لەسەر پاشكۆيى و چاۋلىكەرى دىنمەوۋە: نمونەكەش لە ئەورووپاۋە وەردەگرىن، ئەوروپىيەكان دەچوونە دارستانەكان بۇ راوكردنى مەيمون بە ساخى و زىندوويى. راوكەرەكان قاپكى پر لە كەتيرەي لەزگەيان لەژىر دار و درەختەكان ياخود كەنارى روبرەكان لەسەر رىنگەي مەيمونەكان دادەنا، قاپكى دىكەي ھاوشىۋەي قاپى يەكەم لە لايەكى دى دادەنا، بەلام ئەويان ئاۋى تىدابوو! ئىنجا دادەنىشتن و چاۋەرپى مەيمونانىان دەكردن، ھا كە مەيمون دەھاتە لاي قاپە كەتيرەكە دەوئەستا راوكەرەكان دەستيان بەرزدەكەردەوۋە، مەيمونىش دەستانى بەرزدەكردنەوۋە، راۋچى دەستيان دەخستە ناو

قاپه ئاوه‌که، مه‌یمونیش ده‌ستیان ده‌خستنه ناو قاپی پر که‌تیره‌ی له‌زگه. راوچییه‌کان ده‌ستیان ده‌ردینا و ده‌یانخسته سه‌ر نیوچاوانیان گوایه نیوچاوانیان به ئاو ته‌ر ده‌که‌ن، مه‌یمونه‌کانیش ریڤ و هه‌ ئه‌وانیان ده‌کرد، ئینجا راوچییه‌کان ده‌ستیان به روو و چاویان دادینا، هه‌مان شت مه‌یمونه‌کانیش ده‌ستیان به روو و چاویان دادینا! ئینجا راوچییه‌کان له‌به‌ر خۆر ده‌هه‌ستان، مه‌یمونه‌کانیش له‌به‌ر خۆر ده‌هه‌ستان!! پاشان ئه‌و ماده‌یه‌ی سه‌ر رووی مه‌یمونه‌کان وشک ده‌بۆوه، پیلووی چاویان پیکه‌وه ده‌نووسا و نه‌یان ده‌توانی چاویان بکه‌نه‌وه! ئینجا راوچییه‌کان ده‌چوون به ئاسانیی ده‌یانگرتن!!

پوختە

دوا ئەنجام، كەركردنى كۆننە - كلاسكى - كار لەسەر سەرقالکردن و بىناگاگردنى گەلان لە «بىدارىيى مرۆيى و بىدارىيى كۆمەلايەتى» دەكات، تاكو نەوويەكى ملكەچى پيۆەر و پيۆدانگەكان بخەنەو. وەك ئەووي قورساييەكى چوار مسقال و دريژيەكەي تەنيا چوار سەنتيمەريك بىت، پرى و جيى نمونەيى، لە پيشەو پيشيىكى هەبى و لە دواووش عەبا و كتيبيى دوەكان، مزگەوت و نوژ و پوژوگرتن و پرسە و ماتەم! دەي ئەمە بەرنامەي رۆژانەيەتى تەواو و براپەو.!!

ئەو نەوويەي كەركردنى كۆننە پيى دەگەيەنيت، نەوويەكى بيى ناوەرپوك و شيواو، تواناي لە ئەستوگرتنى هيچ بەرپرسيارتيەكى نيە! بەلام كەركردنى نوئ، لە پيئاو زەوتكردنى «بىدارىيى مرۆيى و بىدارىيى كۆمەلايەتى» رپوالەتبارى و ناميشى سيناريوى درۆزانە دەكات، خوى بە «ئەقلىنى» دەخاتە رپوو، هەرەها بە بوونى ئۆتۆمبىلى «بيجو» و بەكارهينانى دەستەسرى «كلينكس» و «جوانكارى» و «پارەي حەوالە» و «قەرزى بانك» و تەواو و براپەو، نە بير بكەو و نە خۆت ماندوو بكە و نە دلئ خۆت بە هيچەو توند بكە و خەم لە هيچ شتيك مەخۆ. هەر ئەوئەندە و هيچى دى!

برواننە كچەكانتان ئەوانەي شوويان كروو و ئەوانەشى هيشتا نەيان كروو، برواننە ئەو ياداىشانەي لەبارەي خويانەو نووسيوويانە و چۆن چۆنى ناخى خويان دەردەبرن، بە تايبەت لە پۆلەكانى پيىنج و شەشى ئامادەيى.. لە تەمەنى ۱۸ سالى بەسەرەو، چ فەلسە فييەك و رەشبينىيەك دەيىنى... خودايە بۆ دروستت كرووم، ئەي مردن بۆ لەگەل خۆت نامبەيت؟ ئەرى مردن نافروشىرى تاكو بيكرم!، قسەي پراوپر لە هەست و سۆزى خەيالوى و دەستەواژەي رومان ناسا، هەستى ناسك، وا دەزانى تەواي شەو لەبەر

ئازارىي نەخۇشى ھەر شەونخون بوۋە! بېگومان ويىستى خۇكوشتنى ھەبوۋە، ياخود خۇي بختە بېر و چالەۋە و.. ئەمانە خەيال و ويىناكرديانە.

بەلام كە ئىستا دواي ئەۋەي شويى كىردوۋە، لە ماۋەي دوو سى مانگى سەرەتاي ھاوسەرگىرى «رېگە نمونەيى» يەكەي لە دەستداۋە، تۆمارى يادەۋەرىيەكانى داۋەتە كەسىكى دى تا بېخوئىتتەۋە، ناچى ۋەرى بگرىتتەۋە، رەنگە ھەر شەرم بكات سەيرى ئەو ياداشتنامەي بكات، لەبەر چى؟ چونكە قەرز و قىست شەكەت و نەخۇشيان خستوۋە، بگرە ھەر پەكيانخستوۋە، ئەلبەت ھېچ شتىك دەرمانى ئازارەكانى ناكات، جگە لە كارتىكى يانسىب!! ياخود تيرويشكى بانكى (ئاۋەدانكردەۋە)^(۱۴)، ئىدى ھەر زوو بەشىكى تەمەنى ئاۋا دەبىت و ئاۋات و ئومىدىشى با دەبىت!!

ئا ئەمە نەۋەي «كەركىرن» ي نوئ و ئەۋى دىكەش نەۋەي «كەركىرنى» كۆن. ئەۋەيە كەركىرن و كەراندن بەردەۋام لە ھەر يەكىكمان لە بۆسەدايە، خۇمان لە شىۋە كۆن و كلاسېكەكەي دەردىيىن، بە شىۋە نوئىيەكەي رۋوبەرۋومان دەبىتتەۋە، لە شوئىنىك لىي ياخى دەبىن، بى ئاگا لە شوئىنىكى دىكە دەكەۋىنە داۋىيەۋە، لە لايەك رەتى دەكەينەۋە، لە لايەكى دىكەۋە گالتەمان پى دەكات! ھۇشيارى لايەنىكى دەبىن، لايەنىكى دىكەي سەرقالمان دەكات، جەنگىكى فرىودەرانى ئاشكرا دەكەين، دەمانخاتە جەنگىكى دىكەي فرىودەر.. بەردەۋام ئاۋايە!!

ئىتر ئاۋا، ئەم نەۋەيەشمان دىلى دەستى ئەم توانايانەيە، تا ئەندازەيەك دەتوانى ھەر كاتى و ھەرچى بىيەۋى بىكات و بە پىۋەرى تايبەتى خۇي، ۋەك چۆن مادەيەكى پلاستىكى قاپ و قاچاغ و كەلوپەلى جۇراۋجۇرى لى دىتتە بەرھەم، ئەۋانە ئەھلى زانست و پىشەن، خاۋەن تەلەفىزىۋىن، رۇژنامە، پىشانگە، شانۇ ۋە ھونەرن، لە پال ھەموو ئەمانەش، ۋەرگىران و زانستە سروشتىيەكان و كۆمەلناسىشيان بەكارھىتاۋە، ۋەك ئەۋەي يەكەي پىۋانەي جىھانىيىش ھەر ئەۋان بن..! ئىتر چۆن دۇنيا و ئاسوۋدە بىن، لەۋەي ئىتر نايىنەۋە دىلى «كەركىرنى كۆن» ياخود «كەركىرنى نوئ»؟ ھا چۆن؟! ئىمە ھەر مىندالى ساۋىلكەي خافلىۋىن دلتەنگ و پەرىشانىن بە «گرى» يەك، لە پىناۋ ھەر شتىكى چوۋ ئىمەش دەچىن.. بە شتىكى زۆر لاۋەكىي دلخۇش دەبىن.. خەم و خۇشى و نمونە بالاكانمان زۆر ھىچن.!

(۱۴) خەلاتەكانى راکىشانى تيرويشكى بانقى نىشتىمانى.

بېنگومان ھەر پرس و دۆزۈكى تاك ياخود كۆمەلايەتى، ئەدەبىي ياخود ئەخلاقى
ياخود فەلسەفى، دىنىي بىچ يان نادىنى، بخىتتە بەردەممان، لە «بىدارىيى مروئىيى و
«بىدارىيى كۆمەلايەتى» ىشەوۋە دووربىت و لىيى لابدات، با ھەرچەندىش پىرۈز بىت ئىتر
ئەمە كەركردنە، جا كەركردنى كۆن بىت ياخود نوى.

